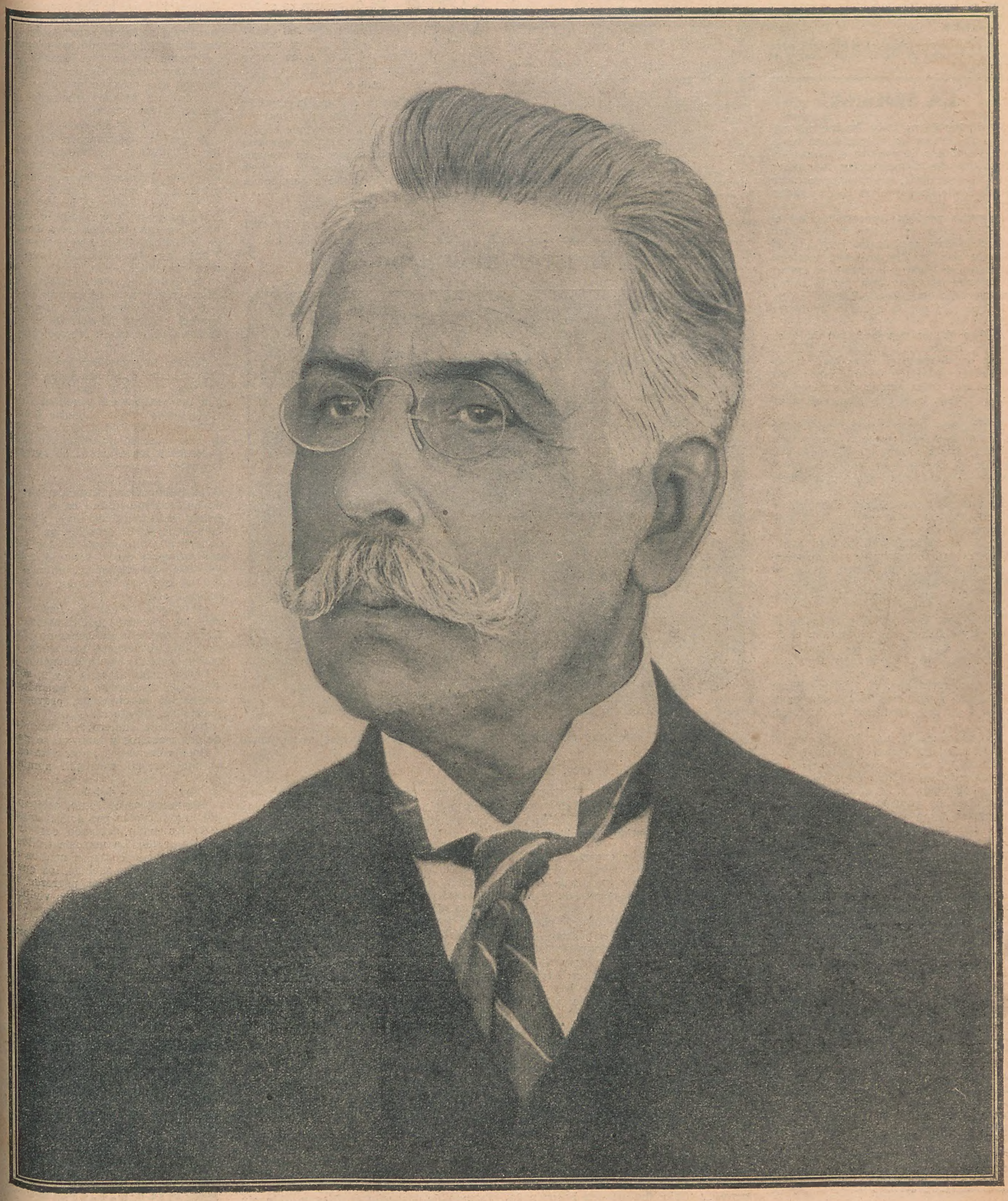
Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO

Año I. — Núm. 16. Buenos Aires, Miércoles 26 de Abril de 1911. 10 ctvs. en toda la República

EL HOMBRE DEL DIA



Doctor ANACLETO GIL, Interventor Nacional en Santa Fe

Fot. de «Mundo Argentino»

¡Este es el hombre!... En él están fijas las miradas del pueblo argentino; sus actos constituirán la primera traducción práctica del programa presidencial; el secreto que él posee, del pensamiento íntimo de Sáenz Peña, encierra la solución de nuestro gran problema democrático... ¿Cuál será este secreto? ¿Cuál será la obra de este hombre en la segunda provincia de la República?...

Mundo Argentino

Semanario Popular Ilustrado

Aparece los Miércoles

Editado por la Empresa Haynes

Chacabuco 677 y 685

Unión Telefónica 1472, Avenida

Precio del ejemplar al público en todo el país, 10 centavos.

Precio de la suscripción anual en la república: pesos 5 m/n., y pesos 3 oro en el extranjero.

Los repórters y fotógrafos de la capital que invoquen representación de MUNDO ARGENTINO deberán exhibir una credencial en forma, con su retrato y el sello y firma del Administrador, que los acredite en tal carácter.

No se devuelven originales, ni se pagarán aquellos no solicitados por la Dirección, aunque se publiquen.

LA SEMANA

El doctor Sáenz Peña, ha querido parodiar la justicia de Salomón con motivo del conflicto de poderes en Santa Fe, al delegar en el interventor facultades amplias, vale decir, la consigna de disolver la Legislatura y el P. E. de aquella provincia.

Hay una pequeña diferencia entre el fallo del sabio rey bíblico y de nuestro execelentísimo presidente, y es que el primero hizo justicia sin hacer víctimas ni derramar sangre inocente, mientras el segundo corta al niño por la mitad sin hacer justicia. La espada del centurión que taja por lo sano, es el doctor Gil.

A ésto llaman por acá, por la Casa Rosada, mantener la integridad del régimen republicano y rehabilitar el sufragio libre del Pueblo, sin el cual todos los poderes descansan en el aire, es decir, no tienen base constitucional ni cívica.

Y para atestiguar la ecuanimidad del P. E. de la Nación en esta emergencia política, baste saber que algunos diarios de la Capital han publicado ya el nombre del candidato del doctor Sáenz Peña para gobernador.

El agraciado es el doctor Cullen, reliquia del foro santafecino, de la misma cepa monástica que el doctor Echagüe y sin más antecedentes en la vida pública que el de haber sobrellevado de treinta á cuarenta años de rutina en las cámaras de la provincia, sin faltar durante todo ese tiempo — ¡eso sí! — un sólo domingo á misa.

Y ésto, ya lo sabía el público de la Capital y sin duda no lo ignoraba el de la provincia intervenida, tres días antes de que partiera el interventor á su destino.

¿A ésto, repetimos, es á lo que llama S. E., una reparación de la vida institucional en las provincias de la República?

¿No os recuerda más bien, lector, el pleito de los muchachos y la nuez?

Llaman los pequeños contendores á un tercero más fuerte que ellos para que arbitre justicia; y éste, que sin duda tenía alma de político, dividiéndola en dos partes después de haber extraído la pepa, falló así:

—Esta mitad de cáscara, es para tí, Fulano, que viste la nuez; y esta otra para tí, Zutano, que la cogiste primero. La pepita es para mí que soy el juez.

Ese ha sido siempre el procedimiento del gobierno nacional en todos sus arbitrajes ante los pleitos políticos de los estados federales que componen la República.

¿Hasta cuando perdurará el mito de las autonomías provinciales?

* * *

El 19 del corriente festejaba la prensa argentina el centenario de una de las efemérides nacionales más genuinamente propulsora de la democracia y el progreso intelectual de las naciones, sin la cual la educación política del pueblo es imposible; el arraigo de la vida republicana una quimera; y la libertad de conciencia, una mentira. Nos referimos á la libertad de imprenta, decretada por la Primera Junta del gobierno patrio en 1811, debido á la inspiración patriótica del talento demócrata de la Revolución, el Deán Funes, albacea dignísimo del doctor Mariano Moreno.

Todos los órganos de la prensa comentaban en la mañana de ese día con regocijo el aniversario glorioso que nos daba título de pueblo libre ante el resto del mundo civilizado.

Pues bien, en la tarde de ese mismo día las huestes de la Comisaría de Investigaciones asaltaban al colega de la Boca "El Progreso" y reducían á prisión á todos sus redactores, con el director á la cabeza. La policía acusa á los detenidos de haber transcripto en dicho periódico algunos artículos de ideas avanzadas.

¡Y, habrá quien quiera negarnos que no progresamos!

* * *

A un excelente ciudadano hijo del país, aunque parezca extraño, se le ha ocurrido la piadoso idea de inventar un sencillo aparato aislador de la electricidad para colocar en los cables de los tranvías eléctricos, á fin de que, cuando estos lleguen á cortarse, dejen de ser un peligro permanente para las personas que transitan por las calles de la ciudad.

Notable invento que nos libra del rayo de la muerte suspendido sobre nuestra cabeza en esos hilos metálicos cargados de una poderosa corriente eléctrica.

Pero, ¿no habrá quien invente la manera de que nuestras autoridades edilicias extiendan á toda la población de la Capital las obras de salubridad? Eso también nos evitaría de que la tifóidea y otras terribles epidemias, aumenten las cifras demográficas de un modo alarmante.

MINISTRO INDIGNADO

Rosa. — ¡Al contemplar el escándalo de las finanzas santafecinas, se me ponen los pelos de punta!

Sáenz Peña. — ¡No te creo, rubio!...

¿SERA CIERTO?...

Sobre el ausentismo presidencial

Un político viejo y experimentado hablaba ayer con un reporter de Mundo Argentino sobre las continuas y singulares ausencias del presidente de la república.

—Mire, amigo — nos dijo el viejo lobo de mar... emagnum político, — la prensa hace mal en recriminarle á Sáenz Peña sus inesperadas desapariciones, créame... El quiere marchar derecho y cortar por lo sano. Lo que hay es que no se puede dar vuelta una situación, así nomás! Los partidarios del sistema de la matufia y los negocios no lo dejan ni respirar; lo buscan, lo solicitan, lo acosan con sus reclamos y pedidos... Por esto, Sáenz Peña, créame, hace estas gambetas... Cuando hay que dar un golpe, viene, lo da y enseguida se aprieta el gorro... Entonces se alborota el camoatí Figueroista y se van derecho al presidente, zumbando como avispas furiosas . . . ¡y no encuentran al hombre, que está en Ferrari . . . ó en la Luna! Recurren á los ministros, y los ministros se lavan las manos que es un gusto... "Ellos no pueden hacer nada, ellos no hacen más que cumplir las instrucciones del señor presidente, ellos lamentan mucho que las medidas afecten á tales y cuales círculos ó personas... pero... donde manda capitán no manda marinero... Y además, como Sáenz Peña no se figuró que "tal medida" iba á afectar "á ustedes"... En fin, ahora ya "la cosa" no tiene remedio... Créame, amigo, este es el caso... Yo se lo cuento en secreto á usted, eh?, porque estoy al cabo de la comedia... Fíjese y verá que cuando Sáenz Peña dispara deja atrás el reguero de pólvora con la mecha prendida..."

Así nos dijo el experimentado y viejo político y nosotros nos quedamos pensando: "¿Será cierto?"...

En Catamarca no se han liquidado las planillas de sueldos al personal docente de la escuela normal de niñas correspondientes á los meses de enero, febrero y marzo.

* * *

En Choele-Choel, se llama la atención del consejo de educación sobre los procedimientos que está observando el inspector de escuelas nacionales, que desconociendo las atribuciones del encargado escolar, quiere trasladar la escuela mixta de la localidad á una casa inadecuada para este objeto.

* * *

Hasta el día 19 no se pagaron los sueldos de febrero y marzo del personal de las escuelas comunes de Mercedes.

* * *

Los profesores y alumnos becados de la escuela normal de Paraná están impagos de los meses de febrero y marzo á causa de los descuidos del consejo nacional de educación.

Al mes de principiar las clases se ha nombrado el personal docente y hasta la fecha no se ha hecho el decreto de concesión de becas para alumnos de provincias y territorios nacionales.

* * *

Los maestros de la escuela normal de Río IV, no reciben sus haberes desde hace cuatro meses.

* * *

Mucho perjuicio causa la lentitud observada por la dirección general de escuelas de la provincia de Buenos Aires respecto á algunos pedidos de locales para escuelas.

A la altura que ya estamos del año escolar, es de extrañar no haya ordenado aún la apertura de las escuelas número 18 de Francisco Madero, 3 de la estación Chiclana y 25, situada en el campo de los señores Díaz y Alduncin hermanos.

Esta situación es verdaderamente molesta para los vecinos de esos puntos, que se ven obligados á no poder dar educación á sus hijos.

Se encuentra en Conesa el inspector de escuelas, quien el año pasado procedió muy parcialmente; por ello este vecindario cree que esta otra inspección será poco benéfica.

* * *

Se advierte una gran emigración de niños de San Rafael á esta capital y á Mendoza, por no existir en dicho pueblo un establecimiento donde se dé una regular enseñanza primaria.

* * *

A los maestros de Lobos, se les adeudan cuatro meses de sueldo, no sabiéndose á qué atribuir la no remisión de esos haberes.

* * *

Es general la queja del vecindario de General Paz por la negligencia de la dirección general de escuelas, pues no ha nombrado maestros para varias escuelas del distrito á pesar de las propuestas y reiterados pedidos del consejo escolar local, formulados algunos de ellos á fines del año próximo pasado.

Todo esto produce trastornos y atrasos en la instrucción.

* * *

A medida que trancurre el año escolar se ponen de manifiesto la absoluta carencia de un plan educacional en la provincia de Santa Fe y el deplorable estado financiero de la dirección general de escuelas, la que no provee de útiles á los consejos de campaña, obligando á los directores de escuelas á enseñar en un solo libro á dos ó más alumnos.

Para que las clases de escritura no sean suprimidas, los maestros se ven en la ineludible necesidad de promover suscripciones para la compra de tinta.

A este edificante cuadro hay que agregar que al personal docente se le adeuda los sueldos desde febrero.

* * *

Siguen impagos los maestros de la provincia de San Luis desde noviembre del año pasado é igualmente se adeudan los sueldos del personal de la escuela normal regional desde febrero.

No se explica la demora del consejo de educación en no adjudicar las becas vacantes á los alumnos de las escuelas normales.

* * *

La instrucción primaria viene pasando un momento difícil en el distrito de Bahía Blanca, por descuido de la dirección general de escuelas que tiene en el más absoluto abandono los intereses educacionales de la dirección; no provee los nombramientos, no manda útiles, no contesta las notas, no paga los sueldos, etc.

El consejo escolar ha tenido que cerrar las escuelas de Grumbein y Villa Rosas, porque la dirección no provee el cargo de directores, perdiendo de instruirse más de ciento cincuenta niños.

Las escuelas urbanas 4 y 9, son atendidas por ayudantes porque aún no ha contestado la dirección, proveyendo el puesto de directores.

La escuela número 2, tiene necesidad de dos maestros y tampoco se nombran.

Doce escuelas más, necesitan cada una un maestro, sin conseguir nombramiento.

* * *

Los maestros de Junín, están pasando por una situación por demás angustiosa.

Se les están debiendo casi tres meses de sueldo. La mayoría de los maestros no cuenta con más medios de subsistencia que sus sueldos, los que van á parar á manos de los usureros. El desaliento y el descontento es visible entre el magisterio local.

* * *

Los maestros de la escuela normal de San Justo, permanecen impagos de los cuatro meses que el consejo de educación les adeuda. No hay aún noticias del día en que serán saldados los honorarios que se les debe.

EXCEPCIONALES

BANQUEROS

CIGARRILLOS

á 0.20 y 0.30 ctvs.

Extráñase que el consejo nacional de educación no ordenar las reparaciones del local ocupado por la escuela de aplicación de varones de Salta, así como la construcción de obras de salubridad. Ese edificio, en las actuales condiciones de higiene en que se encuentra, constituye un peligro público.

⁂

En vista de los hechos ocurridos en el colegio nacional del Rosario, las autoridades del mismo han resuelto solicitar una intervención amplia de la superioridad para que deje las cosas en su verdadero lugar. El rector señor Candiotti ha publicado una carta invitando á los padres de los alumnos á concurrir al establecimiento, para darse cuenta de su marcha, lo mismo que á exponer las quejas que crean pertinentes.

⁂

¿Se dan cuenta de lo bien que está la educación en el país?...

EL HIJO FANTASMA

Nos escriben de Bartolomé Mitre, que las defraudaciones á las arcas municipales se van multiplicando como los panes bíblicos.

Así, por ejemplo, en la rendición de cuentas revisada por el señor Andrade, figura un pago por mil y pico de pesos, por recetas y otros artículos de farmacia, firmando el recibo correspondiente un señor Caprioglio (hijo) á ruego del farmacéutico señor Caprioglio, y lo más curioso del caso es que este señor no tiene hijo alguno que pueda firmar á su ruego...

Estamos, como se ve, en la era de los aparecidos ó fantasmas. Y lo peor, es que estos fantasmas — como los del cuento criollo — no hablan, pero comen churrascos...

MANO MISTERIOSA

Al efectuar una revisión en los documentos de la Aduana, la oficina de liquidaciones ha descubierto un manifiesto en que la liquidación de los derechos que debían pagarse había sido hecha por una mano misteriosa.

El documento arrojaba una cifra mucho menor que la que en realidad correspondía.

Este nuevo fraude trae á la aduana otro recargo de trabajo, pues habrá que efectuar una revisión en los documentos para ver si existen otras falsificaciones... y otras manos misteriosas...

CURIOSIDADES ARGENTINAS

El año 1909 fué creado — por orden del señor Figueroa Alcorta — un juzgado federal con asiento en Bell Ville, lugar cuya población no pasa—incluyendo la zona rural—de 7.000 habitantes.

Ahora bien, ese juzgado no ha podido remitir á la cámara federal de Córdoba los datos estadísticos que se le pidieron, por la sencilla razón de que el juzgado en cuestión no ha tenido un solo asunto en que intervenir.

Resulta curioso entonces el mantenimiento de ese juez y del personal que le está adscripto, cuyas funciones se reducen simplemente á gozar de los haberes que fija el presupuesto.

—

El juzgado federal de la Rioja, no pudo mandar tampoco datos, en mérito de que allí no hay libros, registros, ni siquiera apuntes que conserven el rastro de los asuntos iniciados.

MOËT & CHANDON
EL MEJOR
de todos los champagnes
Casa fundada en 1743
Agentes: L. LABADENS & Cía.

CIGARROS
0,20 Cts
SANTOS

TIPOS DE LA CIUDAD

EL PERIODISTA

El periodista y el político tienen en el fondo sus puntos de contacto. El periodismo suele ser el complemento del político de la misma manera que la política es el complemento obligado del periodista.

No en vano ambos tienen que hacer prodigios de acrobacía y equilibrismo para mantenerse á plomo en la cuerda floja de la opinión pública. Siendo la misión del uno tan parecida á la del otro, natural y lógico es que ambos tipos ofrezcan una misma fisonomía moral.

Sin embargo son en la lucha por la vida, dos tipos antitéticos. Todo lo que el político profesional tiene de pájaro de presa para asirse á los altos puestos públicos y triunfar en la vida práctica, suele faltarle al borroneador de carillas para la acción en sus luchas con la pobreza consuetudinaria. El talento que le falta á aquél y á éste le sobra, en la generalidad de los casos, es cosa que vale poco y no saca á nadie de apuro si el que lo usa no es hombre emprendedor, de iniciativa y de cohecho.

Pero el periodista es un pobre gimnasta de la inteligencia, especie de clown de circo que sin tener en cuenta para nada sus diferentes estados de espíritu, debe hacer prodigios de flexibilidad mental y derroches de buen humor para sostener su crédito en el oficio, ora poniendo cara de risa cuando el alma llora — como dice el poeta — ó la máscara del sentimiento cuando su espíritu volteriano rie. De acá, que las virtudes corrientes que en el resto del mundo social se cotizan (por lo menos de palabra) como monedas de oro, en el periodismo dejen de ser virtudes. Pueden ser virtudes... pero son virtudes negativas que ponen demasiado trabas á la conciencia y cortapisas á la sagacidad y la astucia.

El arquetipo del periodista de cepa, debe reunir en suma las siguientes cualidades: gastar ante todo en cuestiones de civismo y de moral, conciencia elástica y mangas mandarinas: esto es, alabar en público á Dios y rendir culto en silencio al Diablo; mentir tantas veces como palabras pronuncie al día; ser taimado, sagaz y diplomático cuando las circunstancias así lo exigen, y mordaz insidioso y punzante cuando se le ordena mojar la pluma en vinagre, hiel ó veneno.

"La redacción" suele ser un mundo abreviado donde los tipos más paradógicos de la creación, amasan con el sudor del alma el pan espiritual destinado á satisfacer la gula del público.

El que escribió "La Catedral" y "La Bodega" ha olvidado de escribir "La Redacción" mundo viviente y doliente que ofrece materiales de sobra para una obra de arte, drama, novela ó sainete. Porque de todo hay en su seno.

El público que ingenuamente lee y comenta las crónicas que más alagan á su paladar por la sal, el azúcar ó la pimienta con que la ha adobado el cronista, está muy lejos de concebir ni imaginar las trazas reales, inverosímiles por lo contradictoria casi siempre, de sus autores.

Cuantas veces al leer un vibrante artículo de lucha en que el apóstrofe y los epítetos tienen restallidos de látigo, suponemos en su autor una cabeza de Dantón sobre los hombros de un hércules y á lo mejor tropezamos con un ratón enclenque y sietemesino que se cae al suelo cuando estornuda. Y así, no será extraño hallar en el poeta madrigalesco y exquisito que canta á las beldades aristocráticas y las gracias principescas, tipos irredimiblemente bohemios, desorejados y miserandos que darían risa si no inspiraran tristeza. A lo mejor, el tipo humorista que hilvana chistes y derrocha gracejo é ingenio á tantas carillas por día, suele ser un hombre que nunca ríe y lleva el drama por dentro que de repente tiene por desenlace el pistoletazo suicida de Fígaro. ¡Hasta tal extremo se ha hecho un oficio esto del escribir y el escribir! Esos obreros de la pluma que han mirado naufragar su inteligencia en un mar anónimo de tinta, son seres paradójicos y escépticos en quienes — dijérase — el cuerpo parece haberse separado de la sombra del alma. A fuerza de alquilar su pluma y su inteligencia al servicio de causas tan distintas y antagónicas, ha terminado por extraviar su "yo" en los vericuetos de las ideas más encontradas, atrofiándose en su espíritu la noción y el instinto de su personalidad. Lo mismo hará editoriales en un diario opositor, de tendencias revolucionarias ó liberales, que escribirá luego en "La Voz de la Iglesia" arremetiendo contra los ateos y los herejes demostrando que es blanco lo que ayer dijo que era negro y viceversa.

Así se explica de que en una misma redacción, cual en una pequeña república, tengan cabida tipos de todos los colores y todas las gradaciones del talento; de todas las ideas y todas las tendencias políticas ó filosóficas. No hay en esto ningún peligro para la unidad de criterio del periódico, por la sencilla razón de que ellos no piensan con su conciencia sino con la de la empresa ó el director espiritual que las alienta, y escriben al diapasón que se les marca.

Como el periodismo moderno ha perdido su carácter de propaganda personal para transformarse en meras empresas políticas ó mercantiles, ha muerto el tipo arrogante, batallador, polemista y sarcástico de otros tiempos.

Antes un hombre era una bandera. Hoy la bandera son los principios, y hablando en nombre de los principios, se ha anulado la personalidad del verdadero periodista. Muerto el estímulo que obligaba á superarse, hoy el periodista es un simple proletario intelectual obligado á exprimir el fósforo de su cerebro para canjear ideas por las exiguas monedas que han de salvarlo del hambre.

El lector se preguntará al leer lo que antecede tomando esta crónica por una auto-confesión:

—Y, ¿tú, amigo Gnomo, no eres también del oficio? — A lo que me apresuraría á responder:

—No, estimado lector; yo no soy un profesional del periodismo. Es verad que escribo, pero yo... toco de oído.

Gnomo.

EL VICIO EN AUGE

Un taumaturgo del pálpito

En todas las épocas y dentro de todos los fanatismos, la imaginación de las muchedumbres ha sido siempre una rica veta fácilmente explotable para la superchería de toda especie de profetas, astrólogos, augures y taumaturgos. La ignorancia fanatizada por una creencia superior, degenera siempre en superstición, y es sabido que todo espíritu supersticioso se halla natural y fatalmente predispuesto á creer en lo sobrenatural, siempre que se le presente rodeado por el prestigio churrigueresco de una liturgia cualquiera.

No es extraño, pues, que á costa de esa poderosa predisposición de las muchedumbres incultas y fanatizadas, se hayan erigido, para escándalo de las conciencias libres, tantas instituciones ridículas cuya única finalidad ha sido y es la de medrar á expensas de los tontos. Hoy mismo, ¿no vemos todos los días curiosos anuncios de adivinos, cartománticos y brujos de toda calaña, que viven de la estúpida credulidad de los ignorantes?

El caso, empero, que motiva estas líneas, es de una originalidad que raya en lo inverosímil, y bien se merece un buen comentario, sea siquiera por lo que tiene de característico de la modalidad nacional.

La afición desmedida á las carreras de caballos, degenera, en Buenos Aires, en una verdadera enfermedad del espíritu de la masa. Esto ya nadie lo pone en tela de juicio; todos, grandes y chicos, confiesan paladinamente un vicio que, por ser común, ha llegado á aristocratizarse cobijándose bajo la capa principesca del buen tono social.

En la calle. — ¡Por un peso una fija!

Pero es el caso que esa intensa afición—que en las clases superiores significa un pasatiempo como otro cualquiera — se ha convertido, en la masa, en el obrero, en un verdadero fanatismo; y es natural, donde hay un fanatismo que explotar es necesario que surja un falso apóstol, un taumaturgo, un charlatán cualquiera, con audacia y sin escrúpulos, que se disponga á sacar provecho de ese estado de cosas.

Y ahí está, el profeta de "la fija", el augur infalible en cuya ciencia misteriosa es preciso creer sin beneficio de inventario y como se cree en todo lo increíble. Por un mísero peso moneda nacional, él ofrece la revelación precisa del caballo que ha de ganar; por un peso miserable el cándido creyente puede redondear una bonita suma, jugando todos sus ahorros á las patas de un caballo.

Comprendiendo la capital importancia de la liturgia cuando se aspira á ser taumaturgo, complementa su pobre indumentaria con una faja blanca, y así revestido, oficia sus misterios de profeta, embolsando, peso tras peso, el precio infame del engaño y la mentira.

Tal es el tipo que actualmente solicita la atención del observador, que lo encuentra por nuestras calles ó hipódromos en día de reunión.

No hay duda de que vivimos en una época y en un país de plena libertad, ¿verdad?

CHARLA FEMENINA

Nada más humano que el comentario repetido de un hecho que es del dominio común, pero que al mismo tiempo ha causado dolor y asombro general.

Me refiero al caso de Paulina Aragón, la pobre sirvienta que robó ochenta y cinco centavos para calmar el grito del hambre y de la miseria. Algo análogo sucedió dos años hace, con la inolvidable madre de Alfredito, y todos recordamos como respondió la indignación pública á la herida producida por la garra de la crueldad de un ser despiadado y sin conciencia.

Víctor Hugo, en su inmortal obra "Los Miserables", nos pinta el caso del obrero que roba un pan, y á quien se persigue con tesón cobrándole el valor de una panadería y tal vez de un molino entero. Todo el rigor de la ley cayó sobre los tres personajes citados, pero, pregunto yo; no existirá una ley que reprima y castigue la crueldad de los patrones? Bien es verdad, que los sirvientes asalariados son dueños de dejar la casa donde no se les abonen sus sueldo, el día que mejor les cuadre, pero ¡ay! de las sirvientas criadas en casa. De aquellas que son consideradas como propiedad exclusiva de los patrones y tratadas como cosa.

*

Esas, no deben tener sueldo ni ambiciones, ni vivir en una república. Esclavas de la monarquía de sus amos sólo saben una ley: el trabajo, y esperan un solo estímulo: el castigo.

Aherrojadas en el más oscuro rincón, escriben con sus lágrimas toda la historia de sus penas, que nadie lee porque á muy pocos interesa su triste suerte y su amargo sino.

Así pues, con el mismo interés que nos despierta la desgracia de Paulina Aragón, tratemos de descubrir los casos ignorados, esas escenas del misterio adonde la compasión no llega ni la ley humana alcanza, y quizás, de esta manera, podamos evitar el tronchamiento de muchas vidas de esas pobres hermanas de peregrinación en la existencia, á quienes el Destino no ha favorecido con los privilegios de la fortuna.

La ley inexorable, fría, helada, podrá condenar á la infeliz Paulina, pero ante la conciencia, ante los sentimientos humanitarios, ante la suprema ley del corazón, esa condena será siempre una injusticia.

Días vendrán, podemos esperarlo, en que la ciencia complicada del Derecho, lleve el sello de progreso hasta humanizar sus castigos, obligando á los jueces á que no midan con el mismo cartabón al ladrón de oficio ó por vicio y á la pobre sirvienta que delinque sin intención y por ignorancia.

*

En el eterno viaje de la tierra todo evoluciona, y al hacerlo, hay transformaciones que marcan un progreso.

Esta reflexión me la sugiere la actitud simpática y valiente del gobierno uruguayo, al sostener y propiciar la ley de que la mujer puede y debe tener acceso, en todas las reparticiones donde el hombre prestaba antes, exclusivamente, sus servicios.

Y digo valiente, porque para hacer triunfar nuestra causa feminista hay que ir quebrando rebeldías, y eso sólo alcanza á realizarlo un hombre de carácter que no trepida en defender á la que siempre fué considerada débil, inferior é incapaz.

El gobierno uruguayo ha puesto un jalón más que lo aproxima á la cumbre del verdadero progreso, ya que dando á la mujer el lugar que le corresponde como colaboradora del engrandecimiento de la patria, destruye de un sólo golpe toda la historia del "Hada Frivolidad", única diosa, cuya presencia está demás en el Olimpo femenino.

La mujer uruguaya, pues, está de parabienes.

El estímulo de su progresista gobierno, resulta encantador y así han de comprenderlo los orientales, que tantas pruebas han dado de ese altivo patriotismo que fué la característica de su compatriota, la sin igual compañera de José Garibaldi.

Después de ese decreto, nuevos horizontes se abrirán en muchos hogares de la República hermana y muchas manos que hasta ahora no han servido sino para acariciar, podrán emplearse en ganar para los suyos el pan honroso que se adquiere con la inteligencia y el trabajo.

Un justiciero y sonoro aplauso al Gobierno uruguayo que ha probado, una vez más, que la verdadera gloria de los países democráticos es la que produce el triunfo de las ideas, á través de todas las luchas y de todos los prejuicios.

*

La "Liga para los derechos de la mujer y del niño" acaba de lograr un "señalado" triunfo. Los diarios se encargaron de trasmitirnos la buena nueva y todos están conformes en lo de triunfo, —que yo me permito llamar derrota—obtenido por la Liga al conseguir que las empresas de tranvías permitan viajar en la plataforma á las señoras. ¡Vaya una concesión! Como si las empresas fueran perdiendo algo!... Las que perderán en todo caso, serán las pobres señoras que tendrán que soportar las manifestaciones de sus acompañantes de plataforma. Si casi va resultando aventurado el viajar sentada, porque nunca falta un despreocupado que con intención ó sin ella, monopoliza el poco espacio en el que las empresas obligan á sentar de dos en dos personas ¿qué no será con la nueva concesión? Figúrense, si se podrán dar empellones y codazos, teniendo á mano una explicación tan razonable con la velocidad y las detenciones bruscas de tranvías, etc., etc.

Decididamente, las respetables señoras de la Liga no han reflexionado en estos inconvenientes. Y en su noble afán de conseguir medidas niveladoras, nos han hecho descender en lugar de exaltarnos. De la obsequiosidad del asiento, nos quieren llevar á la promiscuidad populachera de la plataforma, en la que se estrujan y hablan — mal, muy á menudo — y fuman, unos señores que no dejarán de hacerlo aunque vaya una princesa cerca de ellos.

Tienen mucha fe en la cultura de la calle, y olvidan que es obtenida á duras penas, gracias á unas ordenanzas mejor inspiradas que cumplidas. Estaríamos lucidas si fuéramos á esperar de la galantería de un vecino que arrojara su cigarro toscano, nada más que por no molestarnos con el humo!

Hay excepciones; claro que las hay! Pero son sólo excepciones. Si no fuera así, maldita la falta que harían todas las órdenes encargadas de reprimir abusos.

Es muy plausible que las obreritas puedan viajar á sus horas, sin verse obligadas á esperar mucho rato en las esquinas. Pero también lo es, que al viajar puedan hacerlo sin tenerse que sonrojar por los avances de algún despreocupado... que nunca falta. Lo primero es lo primero. Y entre la decencia y la rapidez en los viajes, todas preferirán la decencia, aunque se tenga que comer á escape en los pocos minutos disponibles.

Si en vez de pedir un sitio en las plataformas, hubieran solicitado — como es justo — mayor número de tranvías, la aprobación general las acompañaría. Y si además de eso, pusieran su empeño en lograr que las empresas hagan circular coches para obreras — sólo para obreras — á precios reducidos, se atreverían á romper, todos y todas, las lanzas que fueran precisas en favor de un propósito tan generoso.

Carmen S. de Pandolfini.

LA MUJER ARGENTINA

Señorita LUCILA SEGOVIA

Fot. Garro y Merlino - F. Garro, sucesor.

PAISAJE MATINAL

... Por las altas lomas
la lumbre de los cielos se derrama;
es cada flor un búcaro de aromas
y una cuerda que vibra cada rama.

El horizonte púrpura destella;
naturaleza, al despertar, suspira;
arriba, es un diamante cada estrella,
abajo, cada tórtola, una lira.

Y de la aurora á los primeros rayos
despiértanse los gérmenes dormidos;
hay en las flores lánguidos desmayos
y vibración de arrullos en los nidos.

Allá, en lo más espeso de la fronda,
miente la luz alcázares de llamas,
y saltan de los pliegues de la onda
flecos de espuma y resplandor de escamas.

El ala vagabunda de la brisa
recoge los alegros del sinsonte;
y como una inspirada pitonisa,
susurra cosas nuevas por el monte.

Rasga el arado la feraz llanura;
el surco abierto la simiente encierra,
y hay estremecimientos de ternura
en las ondas entrañas de la tierra.

J. RACAMONDE.

EL MEJOR SUEÑO

Se está mejor que sentado, echado;
y mejor que echado muerto.

CAMPOAMOR.

Es fama que sostenía
no sé qué conde de Dumas,
que el mayor placer sentía,
cuando cansado dormía
en blando lecho de plumas.

El preso de Santa Elena,
en una campaña, enfermo,
decía con faz serena:
—Haya sueño, y qué bien duermo
tendido sobre la arena.

Y un filósofo enimente
que poco en sus juicios yerra,
con mucha razón presiente
que el mejor sueño se siente
bajo dos metros de tierra.

RENATO MORALES.

EL NOCTURNO

Tu piano lastimero y sollozante
Decía con unción desgarradora,
La amarga pena de Chopin. La hora
Propiciaba un ensueño agonizante.

El sol ya no era más que una distante
Grandeza en decadencia y la invasora
Noche, venía triste y soñadora
Como la vida del artista errante.

Nuestras dos almas al igual que el día,
Anochecieron de melancolía...
Y era tan hondo el musical encanto,

Y el influjo doliente que exhalaba,
Que la mirada de la noche estaba
Como nublada por un largo llanto!

ALVARO MELIÁN LAFINUR.

EL GRAN SECRETO

De su infiel corazón llamé á la puerta,
donde amorosa lágrima vertí:
y era una roca que jamás abierta
en mis angustias ví.

Cuando me consumía en ansia loca,
otro, lleno de júbilo, llegó:
cogió un brillante, y, al rayar la roca,
su corazón se abrió.

SAMUEL VELARDE.

LONGINES

EL MEJOR RELOJ

En todas las relojerías

A LA HORA DE LA MUERTE

Lo que se hace al acercarse tan terrible momento

¿Ha pensado el lector alguna vez lo que haría si supiese con algunas horas de anticipación el momento preciso de su muerte?

Un médico que ha hecho detenidas observaciones sobre los caracteres psicológicos de sus pacientes, afirma que cuando se anuncia la proximidad de la muerte á un hombre culto é inteligente, por regla general pide en seguida consulta de médicos, reclama los auxilios de un especialista y lucha desesperadamente hasta el fin. En cambio si se hace el mismo anuncio á una mujer, espera resignadamente su destino. Las mujeres son por naturaleza fatalistas. Por otra parte, si le dice á un hombre que tiene sólo una probabilidad contra mil de sanar sometiéndose á una operación, preferirá confiar en la resistencia de su propio organismo antes que someterse al bisturí. La mujer, en el mismo caso, escoge la probabilidad única y se presta á la operación con asombrosa serenidad.

Cuando se observan los más extraños contrastes en la conducta de los hombres es cuando se aproxima la hora de la muerte á consecuencia de un ataque criminal ó cualquier otro accidente análogo. El hombre culto dedica sus últimas horas á arreglar sus asuntos, y si cree que el nombre del criminal interesa á la justicia, al darlo, no es movido por ningún sentimiento de venganza, antes bien pide el perdón de su asesino. En cambio el hombre inculto y de bajos sentimientos piensa en la venganza hasta el último instante; no le importa el porvenir de su familia ni los procedimientos de la ley; lo único que ansía es poder escapar á la muerte para vengarse del que quiso causársela.

Solamente los hombres de más talento los que han hecho un arte del dominio de su propia voluntad, dedican sus últimas horas á negocios que no sean la expresión de su voluntad postrera.

Por extraño que parezca, la mujer suele mostrarse realmente valerosa en los últimos momentos de su vida. Sin embargo, esas patéticas escenas del lecho de muerte que se describen en las novelas y en el teatro, no tienen nada de reales, pues lo común es que se declare el estado comatoso horas antes del último momento.

Veamos ahora la opinión de un sacerdote que ha prestado los últimos auxilios espirituales á muchos de sus feligreses durante veinticinco años. Según él, tanto los hombres como las mujeres, cuando saben de fijo que les esperan pocas horas de vida, vuelven su vista á Dios y se preparan para dar el salto fatal. Desde luego, la regla no tiene excepción entre todos aquellos que han recibido alguna educación religiosa. Lo mismo el criminal que el incrédulo que ha perdido toda fe en la divinidad para atender sólo á un mundo positivo, en semejantes momentos solicitan los consuelos de la religión. La muerte, ó más bien el momento de hacer cara á la muerte, pone de manifiesto la conciencia del hombre mejor que cualquier poder de la tierra.

En el lecho de muerte la mujer piensa, ante todo, en sus hijos y en lo que será de ellos. El hombre moribundo piensa en su mujer, y después en los hijos. Lo más notable es que, por corrompido que sea ó por infiel que haya sido á su mujer, el hombre trata siempre en su última hora de reparar el daño que pueda haberle hecho. Ella es el objeto de su última solicitud; su rostro es el último que quiere ver el moribundo.

INVENTOS EXTRAORDINARIOS

Casa giratoria

En Estados Unidos, el señor D. Blanchar, habitante de una región frecuentemente azotada por fuertes huracanes, procurando, en provecho propio y en el de sus coterráneos, contrarrestar los efectos desastrosos de los grandes vientos, ha inventado una casa giratoria que, no ofreciendo resistencia local al torbellino, no podrá nunca ser derrumbada ni arrancada de cuajo.

Dejamos á nuestros lectores que se hagan la idea del espectáculo que ofrecería una de esas casas, amueblada y habitada, girando vertiginosamente sobre su eje.

Es necesario haber nacido en Estados Unidos para no perder la cabeza nada más que con la concepción de semejante "lío vivo".

EN HONOR DEL MINISTRO DE AUSTRIA-HUNGRIA

El banquete del sábado á la noche

Fué objeto, el sábado de una significativa demostración de aprecio por parte de sus connacionales y amigos el enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de Austria-Hungría, caballero Norberto von Schmucker y su esposa la baronesa María von Schmucker, née Gussich, quiénes el domingo próximo se embarcan para Europa en jira de placer.

La demostración á que nos referimos consistió en una comida seguida de recepción que se llevó á cabo en el gran salón de fiestas del primer piso del Palace Hotel.

Fué muy crecido el número de adherentes, haciendo que la fiesta asumiera hermosas proporciones.

Una parte de los concurrentes á la recepción realizada en honor del ministro de Austria-Hungría

ACEITE DE OLIVA BOCCANEGRA ES EL MEJOR BERNASCONI & Co.

Servicios fúnebres
y Carruajes de Remise

Lo selecto y lo más barato

Belgrano, 2970
Unión Telefónica 131, Mitre
Coop. Telefónica 186, Oeste

COMO ESCRIBIA DUMAS

Este literato puede ser considerado como el escritor más fecundo de cuantos han existido: al morir, su labor pasaba de tres mil libros. Además era muy rápido escribiendo.

El mismo Alejandro Dumas decía que tan pronto como planteaba una obra podía considerarla escrita, porque apenas pasaban dos días sin que esto fuera un hecho: no encontraba dificultad ninguna y escribía tan rápidamente como la pluma se deslizaba sobre las cuartillas.

A este propósito se refiere que, cuando pensaba su novela "El Caballero de la Casa Roja" y refería el argumento de la obra á sus amigos y compañeros, éstos desconfiaban de leerla porque el autor padecía entonces cierta pereza para escribir. Amoscado por esta desconfianza, Dumas les dijo que en un plazo de tres días podrían contar con el primer tomo del que entonces no tenía escrita una sola línea. Apostaron cien luises aquéllos contra el fecundo novelista, el cual les ganó la apuesta, porque seis horas antes de terminar el plazo les entregó el manuscrito citado, compuesto de setenta y cinco hojas, completamente libres de ninguna enmienda ni tachadura.

CIEGOS Y TUERTOS

De los 6.000.000 de habitantes que pueblan la Rumania, 10.000 son ciegos. Si resulta que hay otros 10.000 que no ven más allá de sus narices, ya pueden ir á ser reyes en aquellas tierras los que aquí por ser tuertos no hay mujer que los quiera.

EMULSION DE SCOTT
Es MEDICINA y ALIMENTO á la vez. Los débiles y convalescientes que la toman recobran las fuerzas y la salud con sorprendente rapidez
EXÍJASE LA LEGÍTIMA

El humorismo de los dentistas

Una vez, dibujó Du Murier, el maestro de la sátira social, un diseño que emocionaba á cuanta persona lo veía. Llevaba por texto las siguientes palabras: "momentos en que la vida, es realmente preciosa", y presentaba una adorable mujer, con el espanto y la esperanza pintados en sus facciones, sentada en la silla del dentista, esperando el veredicto de una cuidadosa inspección

Un paciente en el momento de exclamar: "Un último esfuerzo y ya estoy libre", por el dibujante inglés, Hassall.

en los dientes. — Señora, dice el dentista por fin, he hecho un detenido examen, y creo que no hay necesidad de practicar operación alguna.

¡Ay! Solamente que esto es una sátira, bien lo vemos, pues no es posible creer semejante afirmación en boca de un dentista. Tal veredicto produciría una crisis tan grande de felicidad que no hay organismo que lo aguante. Lo que usualmente dicen es algo por este estilo:

¡Hum! Tiene usted los dientes en pésimas condiciones; por lo menos cinco ó seis, deberían saltar ahora mismo. ¡Hum!, aquí hay tres ó cuatro que debían ser inmediatamente emplomados.— ¿Cuánto cuesta? — Oh, eso es cuestión de poca cosa, cinco pesos cada uno.

Naturalmente que, al oír esto, uno se extremece, pero lo peor viene después.

En cuanto á éste, prosigue indicando un diente que ya hacía tiempo imitaba al rey Manuel, ¡el pobrecito, se había quedado sin corona!, — creo que no hay salvación posible. Aquí el corazón acelera sus pulsaciones.

Mi consejo sería que lo desterrara para siempre de su boca. ¿Quiere gas anestésico?

Y ahora figúrense las angustias del paciente que sabe que dicho gas le produce pesadillas, y que sin embargo no ve otro remedio contra los gritos del dolor, y sobre todo la indignidad de adoptar la postura de un idiota durante el trance difícil.

¡Y después le llaman gas hilarante, ó hazmereir, al caballero ese!

Es el símbolo del humorismo odontológico.

El dentista, mientras tanto, sigue hablando:

—Vamos, le haré, un puente de oro. Por doscientos pesos, más tendrá usted una boca perfecta.

Y luego sonríe.

¡Oh! ¡tienen un humorismo á toda prueba estos dentistas!

Otra diversión que no tiene igual, es la que se goza en la sala de espera de un dentista. Y con razón se le llama sala de espera, pues aunque vaya uno entre gallos y media noche, siempre se ha de encontrar gente en el recinto.

Pronto se cansa uno, y entonces comienza á mirar las revistas, desde las cómicas hasta dejárselo de sobra, hasta aquellas que sólo saben hablar de la siembra de los pepinos ó la fosforescencia de los peces. Y así pasa el tiempo hasta que le llega á uno el turno. Pero entonces una joven, se le cruza en el camino, lo mira sonriendo y entra á la sala inquisitorial.

Con esto naturalmente, el valor renace en parte. Mira por la ventana, y vé pasar un tren.

¡Qué agradable sería ir en el convoy, hasta su estación de destino, libre de toda preocupación y del... dentista!

En ese instante entra otra jovencita. Pero á pesar de sus sonrisas, uno contesta con un gruñido de mal humor. En aquellos momentos existe muy poca afinidad hacia el sexo contrario.

Ella quiere colocarse en primer término, pero ahí está el criado para decirle:

—¡Póngase allí!

¿Por qué serán tan groseros los criados de los dentistas? Lo tratan á uno

Como concibe el dibujante Yorick un paciente en la sala de espera de un dentista.

como si estuvieran hablando con algún criminal yankee en el momento de tomar posesión de la silla electrocutiva, ó con algún renegado, en las mismísimas salas de martirios de la Inquisición. Contrastando con esta brusquedad, existe siempre el consuelo del dentista que sonríe.

—No le causará mucho dolor, suele exclamar, mientras esgrime unas tenazas formidables, cuya sola vista extremece.—Un pequeño zumbido en la cabeza. Voy á sacarle uno y á emplomarle otro. Y esto dicho, entra en acción. ¿Un pequeño ruido en la cabeza? Sí, el mismo ruido que hubieran hecho cin-

"Sentenciado á muerte", dibujo de T. Heath Robinson.

cuenta automóviles, dentro de la boca, si esta fuera lo suficiente espaciosa para contenerlos. Las vibraciones llegan hasta la propia coronilla.

El terror invade nuestro cuerpo, y el corazón late como si le hubieran pegado un susto.

Mientras tanto, el otro, siempre riéndose se ha detenido para cambiar de instrumento. Uno entonces tiene la pretención de tocarse la encía. ¡Aquello está tan raso como una mesa de billar! Han desaparecido todos aquellos promontorios de marfil, las torrecillas y aquellos picos tan graciosos.

Pero la fiera no se halla satisfecha aún. Con renovada sonrisa pide que abra un poco más la boca y exclama:

—"No le causara dolor alguno".

Con esto uno vuelve en sí, y se coloca en disposición de apreciar todo el humorismo de aquel hombre.

Los dentistas, piensa uno, tienen una idea muy cómica de lo que es el dolor.

Hace uno luego una pausa en sus reflexiones, y se traga un montón de muelas. Un asistente que mira exclama: "un poco más hacia la derecha, en el fondo, ese"; un tirón y desaparece para siempre.

No hay duda que deben ser muy idio-

¡Ahora me toca á mí!, por C. Harrison.

tas cuando obedecen á indicaciones de un simple ayudante.

Luego, se agujerea el diente que ha de ser emplomado, hasta que hay espacio suficiente para que el oro empleado represente una ganancia para el dentista. La gracia de esto es tal, que de la risa, las lágrimas saltan fuera de los ojos. Por fin todo se concluye, y uno sale ya completamente aliviado.

Otro paciente entra en la sala. La cara del cirujano, está más complaciente que nunca. La del otro, no. Cierra los ojos y se prepara á morir. Y mientras mezcla el oro en su paleta, el dentista ensaya su chiste mil ciento cuarenta y siete, diciendo:

—Espero que usted soportará todo esto sin moverse ¿eh?

M. Tindal.

Millonarios que viven en guardillas

Excentricidades de mendigos voluntarios

En Londres ha muerto recientemente Mr. G. E. Dering, un señor que poseía grandes fincas y 125.000 $ oro de renta anual, y que, sin embargo, se pasó muchos años haciendo una vida de ermitaño en su magnífica casa-palacio rodeada de parques y jardines. Los cuadros, una magnífica colección en la que figuraban obras de Holbein, Fra Bartolomeo, etc., pendían de los muros con la cara hacia la pared, para que la vista no pudiera recrearse en su contemplación, y el polvo de muchos años ensombrecía la porcelanas, los relojes de oro y esmalte, las estatuas y el valioso mobiliario.

Los magníficos carruajes se pudrían en las cocheras, y la fachada del edificio se hallaba cubierta de musgo y otras vegetaciones espontáneas, que nadie se cuidaba de quitar. Por orden expresa del dueño, en la mansión no se oía ningún rumor, y para impedir que le molestase el ruido de tráfico en la carretera, fué preciso desviar ésta, gastando una fuerte suma.

Todavía no hace muchos años uno de los nobles más ricos de Inglaterra falleció en una mísera vivienda del barrio más pobre de Londres. El cuarto estaba empapelado con grabados de periódicos, y el inquilino jamás trasponía los umbrales como no fuese de noche, para dar un solitario paseo. El ermitaño voluntario carecía de amigos, porque no permitía que entrase nadie en su casa; hasta la mujer que le hacía la comida tenía que dejársela en la puerta. El solitario se pasaba largas horas asomado á la ventana, contemplando el panorama del Támesis.

Hacia la misma época andaba por las calles de San Petersburgo implorando la caridad pública, un millonario ruso llamado Salodovnikoff, el cual ocupaba una pequeña casita de las afueras, muy pobre, desamueblada casi, en compañía de un anciano criado. En su manía de vivir pobremente, el mendigo voluntario pasaba el invierno tiritando por no gastar en calefacción, y no empleaba más luz que la de una mísera bujía de sebo. En veinte años no se le conoció más que un traje, ó más bien, un conjunto de harapos que apenas conservaba vestigio de su color y forma primitivos. Y, sin embargo, este sórdido ermitaño era uno de los propietarios más ricos, y uno de los magnates de los ferrocarriles rusos, que dejó al morir una fortuna de varios centenares de millones de rublos. Más rico que muchos reyes, hizo una vida que ni aun los aldeanos más pobres hubieran soportado.

Hace pocos años no había en París hombre más rico que M. Colasson, quien, no obstante sus riquezas, vivía como un pobre, ocupando solamente dos habitaciones de su magnífico palacio de la rue Galilée. Desde los comienzos de su voluntaria reclusión, no salió de su espléndida cárcel ni permitió que entrase nadie, aparte de un fiel criado que le servía la cotidiana comida, compuesta de pan y huevos.

Mr. Dering, el primero de los ermitaños que hemos mencionado, se alejó del mundo y de sus vanidades por la pena que le produjo la muerte de su padre, y M. Colasson hizo lo propio por una causa semejante, por la trágica muerte de un sobrino y heredero suyo que falleció en un incendio ocurrido en 1874.

A las pocas semanas de morir M. Colasson falleció en una guardilla de Berlín Herr Schwarz, conocido y compadecido de sus vecinos como el más pobre entre los pobres. Todos los días salía con su talego á recoger los desperdicios en los barrios ricos de la población. Vivía solo, y murió solo, dejando un saco de mendrugos y de huesos, y una fortuna inmensa, puesto que en su pobre cuchitril se encontraron escondidos en pucheros y botellas cuatrocientos mil $ oro en monedas de oro y en billetes. El colchón y la almohada de su mísero camastro estaban rellenos de billetes.

Mr. Phelps Stokes, uno de los hombres más ricos de los Estados Unidos, vivió muchos años en un barrio pobre de Nueva York, haciendo la misma vida que los pobres en cuya compañía trabajaba, y gastando en un año lo que tenía de renta en un día.

Mr. J. Eads How es otro yanqui enemigo de las riquezas. Un día abandonó su palacio de San Luis, renunció á los cinco millones de pesos oro que constituían su capital, y se fué á vivir á uno de los barrios más pobres de la ciudad, donde no gasta más de dos pesos semanales, porque vive solo en su cuartucho, y se hace él mismo la comida.

ANTAGRA-BISLERI

ANTAGRA - BISLERI

Remedio contra la **GOTA** y todas sus manifestaciones; lo mismo, que contra las formas morbosas congéneres dependientes de la diatésis úrica (reumatismo articular, muscular), neuralgia, enfermedades de la piel, desarreglos viscerales, etc., etc.

No necesita régimen especial, basta limitarse en las comidas y en las bebidas especialmente, haciendo uso de aguas minerales.

ÚNICO INTRODUCTOR: JOSÉ PERETTI BUENOS AIRES MONTEVIDEO

TRIUNFALES DANNEMANN
el cigarro ideal por 30 cts.

Preferible á un Habano de 50 cts.

Triplicó su venta en los últimos dos años debido á su insuperable calidad y aroma. — Pídanlo en todas las cigarrerías, Restaurants, etc.

van Hulsteyn, Vocke & Co.

Unicos Importadores de los CIGARROS DANNEMANN

Bs. As., Reconquista No. 459

El nuevo Obispo Argentino

En la tarde del jueves último, prestó juramento, en la casa de gobierno, en presencia del señor presidente de la república y de los miembros del ejecutivo, el nuevo obispo de Catamarca, monseñor Piedrabuena.

Hallábanse presentes en dicho acto el internuncio apostólico, monseñor Locatelli, el arzobispo, monseñor Espinosa, el obispo auxiliar de Jasso, monseñor Romero, y otras dignidades eclesiásticas.

El obispo Piedrabuena, al salir de la casa de gobierno, después de prestar juramento, acompañado por el arzobispo, monseñor Espinosa.

Después de la prestación del juramento, el primer magistrado felicitó al nuevo diocesano, departiendo con él breves instantes.

EL NUEVO DIRECTOR DE INMIGRACIÓN

El doctor Pedro Labaqui, nuevo director de Inmigración, rodeado de un grupo de amigos, en el acto de tomar posesión del cargo

Las cábalas

La superstición es nuestra segunda naturaleza. Esto no es un apotegma, es un palpite.

Todo el mundo es supersticioso. El que no cree en brujas, cree en fantasmas.

En lo más recóndito de nuestro ser, llevamos un augur, que es como si lleváramos un susto.

Este augur dirige nuestros pasos y nuestras acciones, sean morales ó de alguna "company limited".

Hay quien pisa con el pie derecho, porque es de buen augurio, y hay quien pisa sólo con el izquierdo, porque es supersticioso siniestro... y cojo además.

Algunos tocan fierro y otros lo toman, contra la pobreza de la sangre. Muchos son los que, cuando pasa un cura, tropiezan con un bizco ó encuentran una arañita negra, compran números de lotería creyendo llevarla en fija. Y si la erran, no se quejan de la suerte porque el palpite era bueno.

La cábala impera.

Yo, supersticioso á mi manera, cuando vuelcan vino, me voy, si es que no queda más y cuando se derrama la sal, me acuerdo de la mujer de Lot, el fundador de la casta de los loteros.

Tengo como cualquier hijo de familia, pobre, pero honrada, mis corazonadas.

Si encuentro alguna herradura, ó algún fresco trébol de cuatro hojas, los dejo en su respectivo lugar, pues aún no me ha dado por el trébol ni por las herraduras.

La superstición es un mal tan extendido como la falta de dinero.

El pobre cree en que la fortuna, cansada de andar de francachela con sus predilectos, puede algún día irse de juerga con él; el rico tiene la superstición de que puede perder á su amante la Suerte en cualquier instante, y consulta el libro del destino y el libro de caja; las solteras creen en San Antonio por necesidad y le prenden velas y más velas poniéndolo de intermediario ante el sexo feo, con la seguridad de no ser desoídas; las casadas creen más en San Pablo, y á su marido á veces; los niños creen en el diablo y los viejos creen en la virtud de la primavera y en que pueden vender su alma, á algún Mefistófeles cambalachero, amigo de las reliquias.

De la superstición nacen las cábalas y de las cábalas, el que, creyendo oír la voz de un oráculo nos metamos en honduras.

Napoleón fué supersticioso, y emperador, además, lo que no es tan poco; Víctor Hugo creía en el hado, y otros hombres eminentes ha habido, que usaban cábalas de todo género para congraciarse con la suerte, que es una advenediza, que tanto hace caso de nuestros pálpitos, como haría Rockefeller de una letra girada bajo mi firma.

Lo que resulta indudable, es que la superstición es el pan con que se alimentan nuestras ilusiones. (Esta es una metáfora con mucha miga).

Y ahora, hablando formalmente, se me antoja una superstición. Es la más natural y razonable: la de que este artículo psicológico al parecer, se va derechito al canasto, con psicología y todo.

Casiano Monegal.

Las horas de trabajo de antaño

El "Estatuto de Trabajadores" de Inglaterra, publicado en 1496 regulaba las horas de trabajo y comidas. Ordenaba que las horas de trabajo durante los meses de mayo á septiembre, serían de las 5 de la mañana, á las 7 de la noche; que se permitiría una hora para el almuerzo; una hora y media para la comida y media hora para merienda.

Las horas de trabajo durante el invierno eran, desde la salida del sol hasta obscurecer con sólo una hora para comer, pues la media hora extra de las comidas, sólo se concedía durante los meses de mayo hasta mediados de agosto.

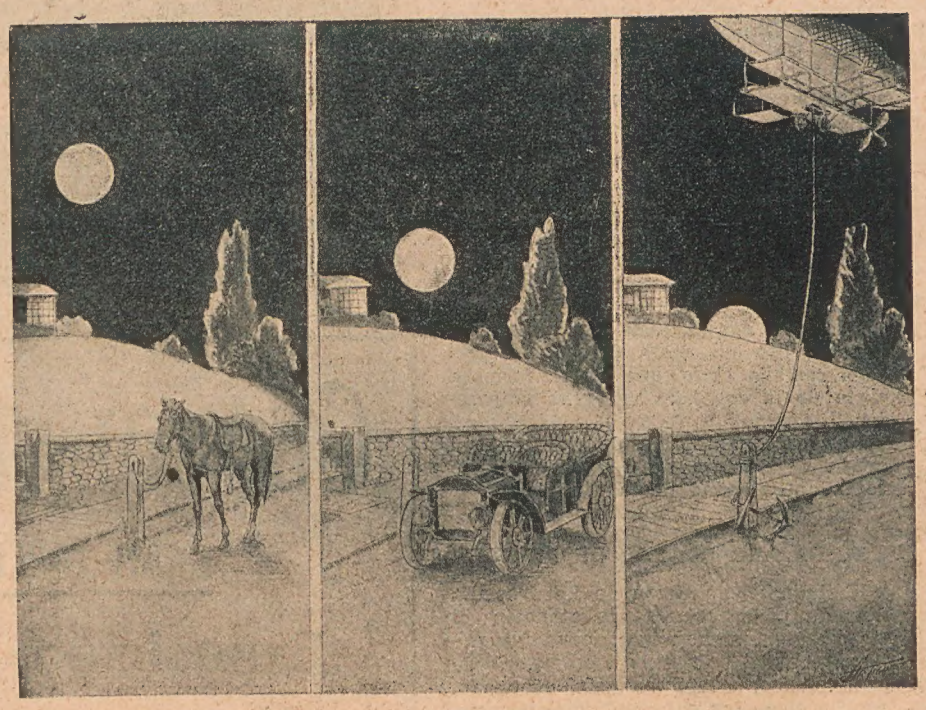
Este estatuto fijaba también el importe de los jornales. Si una persona sin trabajo se negaba á trabajar con este sueldo, podía ser reducido á prisión hasta que se conformara con las reglas.

Aunque los precios de los artículos de primera necesidad aumentaron considerablemente en los años subsiguientes, no se nota diferencia aparente en el importe de los jornales.

Y conste que esta regulación fué establecida por la misma clase obrera de acuerdo con los patrones.

Como verán nuestros lectores, las horas de trabajo eran muchas más que actualmente y en cambio los jornales de aquella época equivalían aproximadamente á la mitad de lo que percibe hoy el jornalero. Cierto que la clase trabajadora ha mejorado mucho desde entonces y sus condiciones económicas van progresando, á pesar de la carestía de la vida y de las facilidades que se le ofrecen para gastos inútiles. Lo que no tiene explicación posible, es la disminución continua de horas de trabajo, pedida sin tregua por las Federaciones Obreras, ya que representa un atentado contra la libertad individual del trabajo. Lo más lógico sería fijar un jornal mínimo por hora en cada ramo y dejar al obrero en libertad para contratar con el patrón el número de horas que quiera trabajar.

AFILANDO



Pasado — Presente — Futuro

La «FOSFATINA FALIERES» es el alimento más agradable y el más recomendado para los niños de seis á siete meses sobre todo en el momento del destete y durante el periodo del crecimiento. *Facilita la dentición, asegura la buena formación de los huesos.*

PARIS, 6, AVENUE VICTORIA Y FARMACIAS.

Un señor

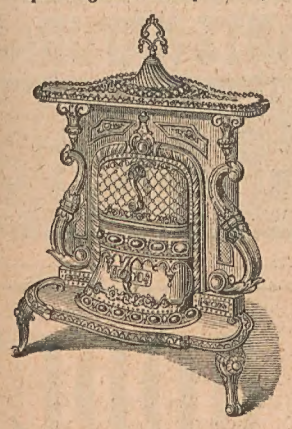
que ha sido atacado de una fuerte tuberculosis de extrema gravedad, ofrece indicar gratuitamente á todos los que sufren de enfermedades respiratorias, como ser: tos, bronquitis, tos convulsa, asma, tisis, neumonía, etc., un remedio que le ha curado completamente. Esta indicación, para el bien de la humanidad, es consecuencia de un voto. Dirigirse por carta al señor C. D., calle Alsina 3238.

AHORA

es el tiempo de colocar la

ESTUFA

antes de que llegue el tiempo frío y húmedo



El mejor surtido en la América del Sud

CATALOGO N°. 2 GRATIS,
MENCIONANDO ESTE AVISO

Cassels & Co.

43 - FLORIDA - 43

Si se interesa Vd. por la agricultura, cría y cuidado de animales, y curiosidades de la naturaleza, consulte

GERMINAL

revista que encierra en sus páginas todos los informes que puede necesitar

Aparece los días 5 y 20 de cada mes

Suscripción anual $ 5.00
Número suelto ... $ 0.30

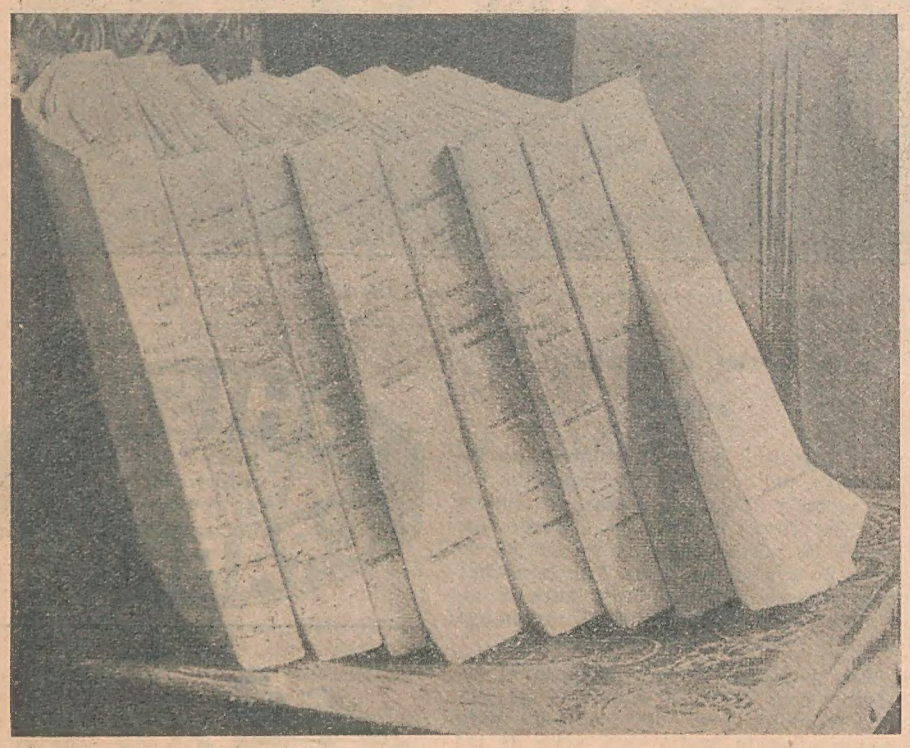
Editada por la EMPRESA HAYNES

677, CHACABUCO, 685 ◆ Buenos Aires

DE TODAS PARTES

EL PROCESO FERRER EN EL CONGRESO ESPAÑOL

El interés, la espectación verdaderamente extraordinaria que la revisión del proceso Ferrer en la Cámara popular ha producido en la Argentina, darán aspecto de animación enorme durante muchos días á las sesiones de aquel centro de la representación española. Queriendo nosotros recoger esta nota de actualidad que viene apasionando los ánimos desde que Ferrer fué condenado por los tribunales militares á raíz de los sucesos de la semana trágica, ofrecemos en esta página una interesante fotografía, por la que nuestros lectores podrán formar idea aproximada de las proporciones de la causa, con la que se han formado ocho voluminosos tomos para el mejor estudio de todos los pormenores relacionados con aquel proceso.



UNA FOTOGRAFIA ORIGINAL DE LOS HIJOS DE LOS REYES

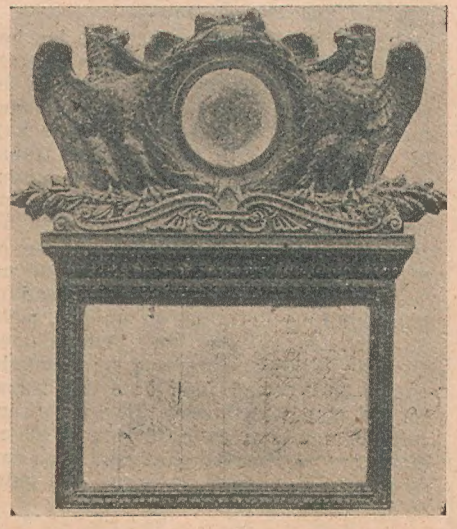
El príncipe de Asturias y los infantes Jaime y Beatriz montados en un "pony" durante su recreo en los jardines del Alcázar de Sevilla.

EL PROCESO DE LA CAMORRA

El abate Vittozzi conducido por los carabineros

La figura más interesante del proceso que se está desarrollando en Viterbo y cuyas sesiones ocuparán al parecer un período de 8 á 10 meses, es sin duda alguna el cura Vittozzi. Por una gracia especial, concedida en atención á su ministerio, se le exime de entrar en la jaula general con los demás procesados y toma asiento frente á ella, á la derecha de la jaula del implacable acusador Abbatemaggio.

RELIQUIAS NAPOLEONICAS



Relicario conteniendo los cabellos de Napoleón, cortados en 1811, y una carta autógrafa de Constant, el ayuda de cámara del gran general.

En su establecimiento de la calle Vivienne No. 12, ostenta el señor Michelón, "inventor y artista capilar", como se titula él mismo, una reliquia que diariamente provoca una gran afluencia de personas á su oficina, con el fin de admirarlas.

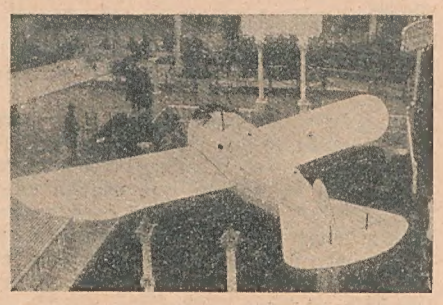
Esta reliquia, ó reliquias, mejor dicho, es un mechón de cabellos de Napoleón Bonaparte cortados en 1811.

Los cabellos se hallan encerrados en una especie de vaso convexo, encuadrado en madera esculpida y dorada, y sostenido por dos águilas, que parecen guardar con un gesto fiero aquel mechón castaño claro, que otrora formara parte de la cabellera del gran emperador.

Una carta autógrafa de Constant, el ayuda de cámara de Napoleón, da fe de la autenticidad de la reliquia.

EL PAJARO BLANCO DE PIGOTT

En la aero-exposición de Londres ha llamado poderosamente la atención el notable monoplano Pigott, cuya fotografía ofrecemos á nuestros lectores. El pájaro blanco, como ha sido bautizado, aunque tiene las características esenciales del monoplano, constituye un adelanto enorme en cuanto á confort para pilotos y pasajeros ya que éstos van encerrados en el interior. El cuerpo del aeroplano está provisto de las correspondientes puertas y ventanas que permiten el acceso de los pasajeros y de la luz.

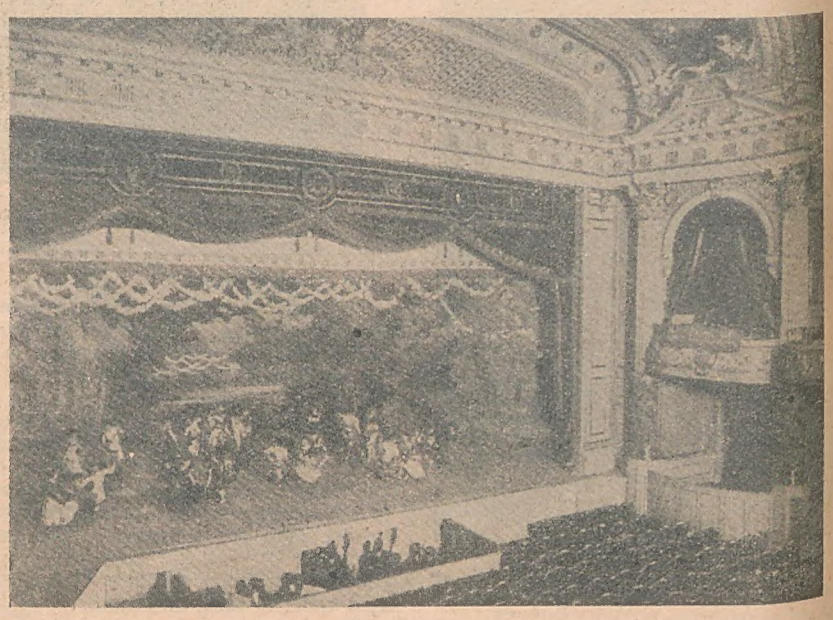


INAUGURACION DE UN TEATRO EN TOKIO

El gran acontecimiento de la temporada en el Japón ha sido la inauguración del nuevo Teatro Imperial en Tokio. Aunque su nombre parezca indicar lo contrario, el nuevo coliseo nada tiene con ver con el estado y ha sido construido con todos los adelantos y comodidades modernas por una empresa particular. La primera piedra fué puesta en 1908 y el Teikoku-za abrió sus puertas al público el 4 de marzo último.

Su costo ha sido de tres millones y medio de francos.

Cuanto á especulación, es muy fácil que los constructores se hayan equivocado, pues exceptuando los extranjeros y una parte de la alta sociedad japonesa, la mayoría de la población nipona preferirá seguramente continuar asistiendo á los inmundos barracones que han servido hasta ahora de salas de espectáculos, donde el público puede pasar todo el día fumando, comiendo y bebiendo, sentado sobre cajones viejos con plena libertad para pasearse y aún penetrar en el escenario por la misma boca.



Por otra parte el nuevo teatro, aunque muy bien decorado interior y exteriormente, tiene algunos defectillos, de los cuales no es el mayor el que, por falta de profundidad de la sala, los espectadores de los pisos 4o. y 5o. tengan que ver la escena y los actores como seguramente ve nuestro presidente, desde la azotea de la Casa Rosada, los infelices ciudadanos que en vano pugnan por romper "el protocolo".

FEMINISMO DE HECHO

El aumento de las mujeres sobre los hombres preocupa algo la atención de los ingleses, pues ese exceso no está en proporción con el aumento de la población y día á día tiende á acentuarse más.

La estadística, en lo concerniente á este punto, señala para aquel país cifras que por sí solas son elocuentísimas y de las cuales, como muestra, basta sólo citar la ciudad de Bourwemouth, cuya población está compuesta de 30.000 mujeres y 17.000 hombres.

En todo el país el aumento es alrededor de un millón.

Nacen más hombres que mujeres y de 14 á 15 años hay más hombres; pero, en pasando aquella edad, las mujeres están en una inmensa mayoría.

HUNGARIA
AGUA MINERAL PURGANTE NATURAL
SUAVE Y AGRADABLE AL PALADAR

CHOCOLATE GODET
GRAN DIPLOMA DE HONOR
Exposición Industrial 1910.

DE TODAS PARTES

LA INTERVENCION EN MARRUECOS

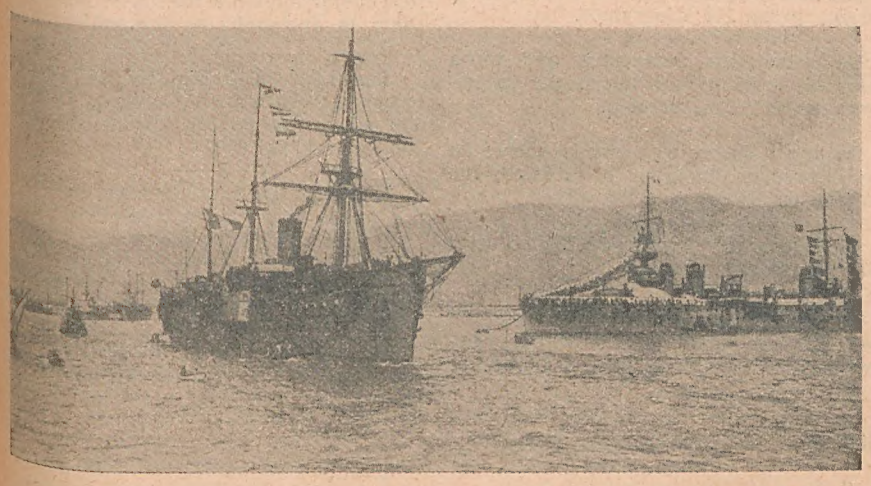
El general Moinier, jefe de las tropas francesas en Marruecos.

Las continuas revoluciones de las cabilas en Marruecos, han provocado de nuevo la intervención de Francia y España, como elementos de pacificación y al mismo tiempo como una garantía de seguridad para todos.

El 24 de marzo salió de Tolón, con destino á Casablanca, en Vih-Long, conduciendo á su bordo un batallón francés de infantería, destinado á reforzar las tropas, que operan bajo el mando del general Moinier, en Chaania.

Con posterioridad el gobierno español dió orden al crucero Cataluña, que se hallaba en Bizerta con el objeto de saludar á su llegada al presidente Falliéres, de zarpar inmediatamente para la costa marroquí.

Las tropas españolas, sin embargo, aún no han tenido ningún encuentro sangriento con los indígenas, y, según telegramas procedentes de Madrid, las exploraciones se llevan á cabo con entera tranquilidad.



El Transporte Vinh Long, que condujo tropas de refuerzo á Marruecos, á su salida de Tolón.

EN BUSCA DEL POLO SUR

Cuatro son actualmente las expediciones que se encuentran por los mares antárticos impulsadas por el afán de descubrir el polo Sur. Nos complacemos en ofrecer á nuestros lectores los retratos de los jefes de estas expediciones, alguno de los cuales puede tener el éxito ansiado: 1. Capitán R. F. Scott (inglés); 2. capitán Amundsen (noruego); 3. capitán Shirase (japonés); y 4. doctor Douglas Mowson (australiano).

Los cuatro exploradores están actualmente acampados con sus respectivas expediciones á poca distancia unos de otros y es de ver quien será el ganador en esta carrera por la gloria.

EL RAID MILITAR DEL "MATIN"

El raid hípico organizado por el periódico parisién "Le Matin" terminó el 24 de marzo. De 203 oficiales que tomaron parte en él, 186 hicieron el recorrido completo, lo que prueba el alto grado de preparación en que se encuentran los caballos del ejército francés y el estado de entrenamiento de sus jinetes. La victoria fué alcanzada por el subteniente de la reserva, Cravoisier, del 1.° de dragones, que terminó con su caballo "Chantecler" completamente fresco. Le correspondió el premio del ministro de la Guerra y el de los Diputados. En la clasificación terminó delante del teniente del 20.° de cazadores y del subteniente Vinsor, del 2.° de dragones.

El sub-teniente Cravoisier, vencedor del raid

SAM LANGFORD Y SU CORTE DE HONOR

Como un reyezuelo africano aparece en nuestro grabado el célebre boxeador norteamericano Sam Langford, rodeado de sus cinco entrenadores. De ellos cuatro son negros y el más alto, un verdadero gigante, es Bob Armstrong, á quien Jeffries no pudo vencer.

Informe sobre VILLA POSSE
DE BUENOS AIRES
Publicado en el diario "La Argentina"
El día 16 de Febrero de 1911.

Publicamos á continuación los detallados y amplios informes que nos envía el inspector de nuestra Oficina de Informes sobre la VILLA POSSE de Buenos Aires. Los millares de interesados en esta villa leerán con agrado lo que manifiestan los informes siguientes:

Señor Jefe de la Oficina de Informes sobre tierras de LA ARGENTINA:

En cumplimiento de lo ordenado por usted en fecha 27 de Enero, me trasladé á "Villa Posse" el día 28, y de la inspección ocular que he realizado en dicha villa, resulta:

1o. Esta villa está amojonada en toda su extensión y dividida en manzanas de cien metros por cien metros, que á su turno se hallan subdivididas en 36 lotes de 8.66 de frente por 50 metros de fondo máximo, existiendo las estacas esquineras de cada manzana con dos leyendas colocadas en chapas de zinc, teniendo una de las chapas el número de la manzana y la otra el número de la calle, porque las calles no tienen nombre sino número, fuera de las avenidas, una central que lleva el nombre de General Mitre, y cuatro diagonales que llevan los nombres de San Martín, Belgrano, Rivadavia y Moreno.

Esta operación de mensuras se ha realizado por el ingeniero Estanislao Piera, empezada en Marzo de 1910, con la aprobación de la Intendencia Municipal del partido de Merlo, según el plano aprobado y firmado que tengo á la vista.

2o. En "Villa Posse" y con frente á las avenidas, hay construidas 60 (sesenta) casas de material, según planos aprobados por la Municipalidad, compuestas de dos piezas, cocina, baño, w. c., hechas por la Compañía General de Tabacos. Estas casitas no están concluidas aún, pues les falta el piso interno de cerco de alambre tejido.

Según informes que he recogido, estas casitas estarán terminadas definitivamente más ó menos á fines del mes próximo, no habiéndose terminado antes porque el contratista que debe entregar los ladrillos ha faltado á su convenio.

Los hornos de ladrillos á que me refiero se hallan dentro del perímetro de la nombrada "Villa Posse" y ocupan las manzanas del plano original del ingeniero Piera, que tengo á la vista, números 248 á 253.

Hay también ocho poblaciones criollas de dueños de lotes instalados en sus respectivas casas con sus familias.

Se van á construir cuatro casas de comercio, valor de tres á cuatro mil pesos cada una, por particulares que están en posesión de sus lotes respectivos, y el constructor es el señor Eduardo Ferrer, que vive en Buenos Aires, en la calle Libertad 343. Para esta obra ya se está arrimando el material, y según los planos, llevarán un molino á viento para dar agua á las cuatro propiedades.

Las 60 casas y el chalet han sido entregadas en cambio de marquillas vacías de los cigarrillos Mitre, á las personas que en el último sorteo realizado por la Compañía de Tabacos con la intervención del escribano público señor Luciano Casaux Alsina, las obtuvieron y éstas se les van á entregar definitivamente una vez que estén concluídas.

Situación de VILLA POSSE
con respecto al ferrocarril

3o. No hay distancia entre la estación y "Villa Posse", porque la estación Mariano Acosta está situada en campo de propiedadd que fué de "Villa Posse", donado por los propietarios de este pueblo á la Compañía del Ferrocarril del Sud (7 hectáreas) 70.000 metros cuadrados, para que construyera la estación, que es la que hay actualmente, con el nombre de Mariano Acosta.

AGUAS

4o. La profundidad de las aguas en "Villa Posse" es de 7 á 8 metros, término medio, es de buena calidad para beber y demás usos domésticos, y todas las casitas van á tener dos pozos, uno para agua para beber y uso general, y el otro para resumidero de las aguas servidas, colocados á gran distancia uno del otro, á fin de evitar la contaminación.

Por informes que he obtenido, la profundidad de las aguas en tiempos normales es de "seis metros únicamente"; pero en la actualidad, con la sequía, es de 7 á 8, como digo más arriba.

5o. La calidad de las tierras en "Villa Posse" en general es buena y apta para cualquier cultivo de horticultura. En la actualidad no existe nada de plantíos porque la langosta y la sequía los han extinguido.

6o. No hay cultivos de ninguna clase, porque como digo arriba y repito nuevamente, la langosta y la sequía (6 meses que no llueve), han arruinado todo, lo mismo que en los pueblos de los alrededores, que son Moreno, Merlo y Marcos Paz.

7o. El término medio del precio en "Villa Posse" de un lote es de 250 á 300 pesos al "contado", en las pocas operaciones hechas por particulares, habiendo alcanzado hasta pesos 3 el metro cuadrado, á pagar en mensualidades, frente á la estación.

En mayor extensión, se ha vendido á G. Padilla Lda., y otros particulares, á un peso el metro cuadrado.

8o. La opinión del vecindario sobre "Villa Posse", es favorable, pero no puede ser de otro modo, porque los pobladores alrededor del campo que ocupa la planta de "Villa Posse", que son los señores Braken, Loza, don Luis Cieza y don G. Frederkin, que tienen importantes establecimientos, dados los precios de "Villa Posse", valorizan sus campos.

Dejando así cumplida la comisión de que se sirvió encargarme el señor jefe, saluda á usted atentamente.—Arturo Mejía, inspector.

Próximamente publicaremos los informes obtenidos sobre las "Villas Posse" de Rosario y Córdoba, sobre las cuales ya podemos adelantar que se encuentran, más ó menos, en las mismas condiciones que la de Buenos Aires.

ERRORES FATALES DE ASESINOS

Un famoso detective de Londres dice que de cada cinco criminales cuatro se delatan ellos mismos, por omitir alguna precaución elemental, ó por cometer cualquier tontería. Cuanto más listo es el delincuente, con más facilidad incurre en descuidos graves para su libertad. En casi todos los asesinatos se observa lo mismo. El hecho delictivo lo planea y lo lleva á cabo el asesino con todo género de precauciones, pero siempre se descuida en algo, y ese algo le hace caer en manos de la justicia.

Poucet, famoso asesino francés, era un hombre muy listo, pero comete la imprudencia de pasearse en coche con su víctima el mismo día del crimen, y por la noche exhibió distraídamente su reloj en un baile público.

Otro asesino apellidado Edison, se fué á cortar el pelo al acabar de cometer el crimen. El barbero notó que el desconocido cliente tenía la barba de color castaño, y el pelo completamente cano, y sospechó de él al saber que la mujer asesinada sujetaba en una mano un puñado de pelos castaños, y en la otra otro puñado de cabellos canosos.

Imprudente fué también el asesino francés Janot, que después de matar y robar á un matrimonio, fué á la Caja de Ahorros de la población donde vivía, y en la cual se le conocía por pobre, á depositar la cantidad exacta que se sabía tenían ahorradas las víctimas.

Un individuo llamado Wolf, que asesinó á su amo, tuvo la desfachatez de salir á la calle con un traje que todos los vecinos conocían como del muerto, y naturalmente, la policía le detuvo.

Troppman, asesino de una familia entera, ni siquiera habría infundido sospechas á las autoridades si, impulsado por una vanidad estúpida, no hubiera descrito con minuciosos detalles la forma en que había cometido el crimen el hombre á quien señalaba como autor. Pero la misma precisión de los datos que aducía, hizo sospechar á los jueces y al fin se declaró culpable.

En Inglaterra se descubrió un crimen por una linterna que los asesinos se dejaron en el lugar del crimen y que reconoció como propiedad de uno de los acusado un cuñado suyo.

A Mrs. Dyer, la famosa estranguladora de niños, la delató el sobre de una carta dirigida á su nombre que se encontró entre los papeles que envolvían el cuerpo de una de sus inocentes víctimas.

Hudson, el matador de mujeres, habría escapado bien si no se hubiese dirigido á sí mismo por correo, con uno de los nombres falsos que usaba, un sobre que contenía un pliego de papel blanco. Esto lo hizo con ánimo de despistar á la policía, pero como se ve, los resultados fueron contraproducentes.

Un asesino alemán que mató á un señor en un vagón del tren, se dejó en el coche un sombrero de paja y fué lo bastante para que la policía le descubriese.

Un exceso de cuidado es á veces tan fatal como el descuido. Después de degollar á su víctima, cierto asesino quiso hacer creer que se trataba de un suicidio, y arregló todo muy bien para conseguir su objeto, pero se le olvidó un detalle: escondió el cuchillo fatal, precaución que, como es fácil de comprender no toma ningún suicida. Con el mismo fin algunos asesinos ponen en la mano del muerto el revólver ó el cuchillo, pero cuando llegan las autoridades encuentran el arma casi suelta, lo cual no ocurre tratándose de un suicidio verdadero; en este caso el difunto conserva fuertemente agarrada el arma.

El asesino Wainwrigt creyó que había destruído todo rastro de su víctima enterrando sus restos en cloruro de cal, pero este producto, lejos de destruir conserva, y cuando se descubrió el cadáver, se hallaba en excelente estado de conservación.

SITUACION EMBROMADA

—¿Cuántos han venido á pedir la mano de tu hermana?

—Cinco.

—¿Sin contarme á mí?

—Oh, no! Mi hermana dice que usted es un farabutí.

LA ANTIGÜEDAD DEL JABON

El origen del jabón es un misterio, pero hay muchos testimonios de su antigüedad. En la Biblia se menciona dos veces por lo menos en un período correspondiente á varios siglos antes de Jesucristo.

En el Louvre de París hay un vaso antiguo de fabricación etrusca, cuya edad se calcula en dos mil años, en el cual aparece en relieve un grupo de niños haciendo pompas de jabón, y aunque existen ciertos jugos vegetales que pueden emplearse para hacer pompas, es muy posible que los niños etruscos empleanse para sus juegos jabón artificial.

En las excavaciones de Pompeya se han descubierto las ruinas de una fábrica de jabón con las tinas y accesorios necesarios para la industria, así como cierta cantidad de jabón fabricado evidentemente en dicha jabonería.

PLATICAS DE FAMILIA

—Vamos, niña, dáte prisa, que tengo que ir al teatro... Y, mientras te desnudas, reza la oración al Angel de la Guarda...

—Pues dime antes una cosa: ¿qué es un ángel?

—Un ángel, hija mía, es un espíritu puro, un ser ideal que tiene preciosas alas y vuela... ¿Por qué me lo preguntas?

—Porque esta tarde he oído á papá decirle á la criada ¡ángel mío!

—¿Sí? Pues ya verás cómo mañana á estas horas habrá volado de la casa ese "angelito".

CURIOSIDADES

Berlín tiene un club de divorciados, del cual forman parte 300 miembros.

En Moscow hay 1.800 iglesias.

En el norte de Australia hay un habitante por cada 700 millas cuadradas.

Algunos tiburones miden 6 metros de largo y pesan 150 kilogramos.

La estadística demuestra que viven más las personas que hacen por la mañana su principal comida.

La pepita de oro más grande que se ha encontrado en Rusia es de 32 kilos; fué hallada en Urales en 1842.

El ferrocarril del golfo de Méjico es el más lujoso del mundo.

El profesor Blanchard cita 33 casos de personas que rumian; es decir, que vuelven á masticar alimentos ya ingeridos.

Los huevos del tiburón contienen más elementos nutritivos que los de gallina.

La más colosal chimenea de acero en una pieza que se ha construído en el mundo, se ha erigido recientemente, en Atterchiffe. Tiene más de 30 metros de altura, por 3 1|2 de diámetro en su base y 2 metros 15 de diámetro en su extremidad.

Napoleón no nombraba nunca un general sin antes fijarse en el tamaño de su nariz; jamás confió á un chato ningún cargo importante.

La mayor parte del papel para escribir, usado en Francia, España é Italia, está fabricado en Inglaterra.

El buen cognac tiene 50 por ciento de alcohol.

Un cuchillo pasa en la fabricación por las manos de setenta obreros.

La caída anual de nieve en Nueva York es por término medio de 7 pies de altura.

Australia es 26 veces mayor que las islas británicas y su población es menor que la de Londres.

En China es causa de divorcio el charlatanismo en la mujer.

En tres caras sobre cinco, los ojos están fuera de línea.

El más pequeño cuadrúpedo del mundo es el ratón pigmeo de Siberia.

Una locomotora rápida consume próximamente doce galones de agua por milla.

El emperador del Japón tiene á su servicio treinta médicos y sesenta sacerdotes.

El reo en Grecia que sea condenado á muerte debe esperar dos años para que la sentencia sea cumplida.

Por la extensión de su uso, los alfileres constituyen un importante artículo fabril. Sólo en Inglaterra se fabrican diariamente 20.000.000 de alfileres.

George Gray, niño jugador de billar hizo recientemente 1.244 carambolas en ochenta y cinco minutos.

Existen más de 14.000 variedades de sellos de correos.

PREVISION

—¿Casarse con mi hija? ¡Pero es todavía una criatura!

—Sí, ya lo sé; pero he pensado que era mejor adelantarme, antes de que llegara la avalancha de pretendientes.

Los 4.500.000 habitantes de Australia poseen 2.000.000 de caballos, 11.000.000 de cabezas de ganado vacuno y de ganado lanar 87.000.000.

En las estaciones férreas de Polonia no puede salir ningún tren sin que lo autorice el jefe de policía.

Los alfabetos de las diversas naciones contienen el siguiente número de letras: inglés, 26; francés, 23; italiano, 20; español, 27; alemán 26; Slavo, 27; ruso, 41; latino, 22; griego, 24; hebreo, 22; árabe, 28; persa, 32; turco, 33; sanskrito, 50; chino, 214.

Las sierras circulares más pequeñas que se conocen son las que emplean en las fábricas de plumas para cortar las plumas de oro. Dichas sierras son unos discos de acero del tamaño de una peseta, y del grueso de una hoja de papel corriente. Cuando trabajan dan cuatro mil vueltas por minuto.

"El Hogar" con sus 116 páginas de texto y grabados, es el más completo, el más moderno y el más interesante de los magazines nacionales.

Precio de suscripción, en toda la República $ 4.— m/n
Número suelto (Capital) » 0.20 »
» » (Provincias) » 0.25 »

Pídase un ejemplar como muestra.

ADMINISTRACIÓN:
CHACABUCO 677-85, Bs. Aires
Unión Telef. 1472, Avenida.

Casa Marchetti
269, PERÚ, 273 - Buenos Aires

CASA ESPECIAL EN CALZADO DE LUJO
Calzado Norteamericano, la mejor marca THE HARRINGTON.
Los pedidos de provincias se atienden contra reembolsos, giros ó bonos postales.

ÚNICA CASA del LEGÍTIMO CALZADO SUIZO de los Señores BALLY é HIJOS
En circulación nuestro Catálogo ilustrado.
Se remite GRATIS á quien lo solicite.
El más completo surtido en calzado.

BOTAS gamuza gris y charol, taco americano de suela. — Gran moda á..... $ m/n 20.-

CATÁLOGO ILUSTRADO GRATIS

Supersticiones de reyes

¿Qué nos reserva el porvenir? ¿Cuál será nuestro destino? Estas preguntas, ú otras por el estilo, agitan la mente de cada cual en mayor ó menor grado, y á juzgar por las revelaciones del mago inglés autor del libro "Recuerdos de un Clarividente" entre los seres más supersticiosos en lo tocante al futuro figuran no pocos personajes de sangre real. Muchos atribuyen gran importancia á los sueños. La zarina, el emperador de Austria y el kaiser, por ejemplo, aseguran que los sueños han servido en varias ocasiones para predecirles acontecimientos desgraciados.

Dícese que el emperador de Austria presiente las desgracias de un modo extraordinario. Meses antes del asesinato de la emperatriz Isabel en Ginebra, tenía tristes presentimientos, y en más de una ocasión exclamó: ¡Cuándo se acabará este año!" La emperatriz era también fatalista. "Lo que ha de ser, será" dijo una vez. "Según las predicciones, mis dos hermanas y yo moriremos de muerte violenta. Por lo que á mí hace, no temo á la muerte repentina."

Es curioso notar que después del asesinato de la emperatriz, su hermana, la duquesa de Alençon, murió en el espantoso incendio del Bazar de Caridad de París, mientras que la ex reina Sofía de Nápoles, la tercera hermana, tiene el convencimiento de que fallecerá de un modo tan violento como sus dos hermanas.

Pocos días antes de ser asesinata la emperatriz, y el mismo día de su muerte, se vió pasar volando varias veces, delante de los balcones de la alcoba que ocupaba en el hotel, un cuervo de gran tamaño y es tradición de la familia real austriaca, que siempre predice la muerte de uno de su miembros un ave negra y una dama blanca. Dícese asimismo que cuando va á fallecer algún miembro de la casa reinante de Alemania, se aparece siempre la dama blanca, la cual se supone que es el espíritu de la condesa Inés Orlamunde, asesina de su primer marido, y de su hijo, porque constituían un obstáculo para su boda con uno de los antecesores del kaiser.

La dama blanca se apareció á Federico el Grande la víspera de su muerte, y en 1806 se presentó al príncipe Federico de Prusia, antes de morir éste en la batalla de Saalfeld. Cuéntase que la aparición fué observada por varios oficiales que se hallaban con el príncipe.

El kaiser actual está plenamente convencido de que morirá á manos de un asesino. Se lo han presagiado en varias ocasiones, y especialmente siendo joven se lo predijo dos veces una gitana húngara hallándose en Galitzia con el príncipe heredero de Austria, ya difunto. El emperador recuerda muchas veces ante sus amigos estas profecías, y espera serenamente su realización.

El emperador de Alemania, lo mismo que le ocurría al difunto rey Eduardo de Inglaterra, es muy supersticioso en lo referente al número 13, sobre todo cuando se trata de alguna reunión ó diversión. Varias veces ha sido invitado á la mesa imperial ó á cualquier partida de juego ó recreo un empleado subalterno de palacio, para evitar que fueran 13 los reunidos.

ANIVERSARIO DEL 19 DE ABRIL

En el Club Oriental, durante el lunch, al que asistió el ministro plenipotenciario del Uruguay Dr. Daniel Muñoz

En el Club Oriental

En conmemoración del aniversario del desembarco de los 33 orientales en la Agraciada—fecha gloriosa para la vecina república—el Club Oriental celebró, el día 19, una reunión organizada por la comisión directiva, con asistencia del señor ministro del Uruguay, don Daniel Muñoz.

Se sirvió un lunch, el que dió motivo á que hicieran uso de la palabra varios oradores, entre ellos el presidente de la institución, doctor Golfarini.

En el Club de Esgrima Uruguayo

Con igual motivo celebróse, en el Club de Esgrima Uruguayo, una animada fiesta social, figurando en el programa numerosos asaltos de armas y de box.

La fiesta resultó en extremo animada, dejando en la concurrencia un grato recuerdo.

En el Club de Esgrima Uruguayo. En un intervalo de los asaltos de esgrima

En el Club de Esgrima Uruguayo. Los boxeadores que tomaron parte en la fiesta

CONFERENCIA ESPIRITISTA

Espiritistas concurrentes á la fiesta

Siguiendo una costumbre invariable, la sociedad Constancia, que tiene su sede social en la calle Tucumán 1736, celebró, el miércoles de la pasada semana, la inauguración de las conferencias que dicha sociedad patrocina todos los miércoles del año.

El presidente de la sociedad, señor Cosme Mariño, disertó sobre varios temas de espiritismo, entre ellos los siguientes:

¿Cómo conoce y avanza el alma, en el progreso?; Ley de evolución; Juicio final; Pecado original; Sentido espiritual, su desarrollo; Epoca de transición; Libertad y responsabilidad; La tolerancia es la consagración más alta de la inviolabilidad de la conciencia.

Numeroso público asistió á esa primera conferencia.

Le recomendamos la lectura del sensacional folletín

LOS ROBINSONS DEL AIRE

que actualmente publica

EL HOGAR.

ENTERESE BIEN

del conveniente ofrecimiento que le hace á Vd. la antigua casa editora "Empresa Haynes" en la tira en color intercalada en este número de Mundo Argentino. — Con un gasto insignificante y sin molestias, puede Vd. adquirir en seguida una ó más preciosas obras de arte, que son perfectas reproducciones de cuadros célebres que gozan de nombradía universal.

Lea Vd. bien esa oferta y aprovéchela sin demora.

LIBROS NUEVOS

"La Selva Florida", por Víctor Domingo Silva. — "Ideas y Figuras", la preciosa revista de arte y crítica que dirige el señor Alberto Ghiraldo en esta capital, consecuente con su simpático programa de confraternidad intelectual entre las repúblicas latino-americanas, ofrece esta vez á sus lectores la obra inédita del talentoso poeta chileno don Víctor Domingo Silva que, con el epígrafe arriba indicado, pensaba éste editar en libro en Buenos Aires.

Es el actual uno de los números más hermosos de cuantos ha editado dicha revista. Los poemas del señor Silva son, sencillamente, maravillosos. Chile puede estar orgullosa de contar entre sus hijos á este joven poeta, en cuyo estro palpitan todas las virilidades románticas de una raza que tuvo en la historia su epopeya y en el cielo del arte más de un astro.

El señor Ruy de Lugo Viña no se ha equivocado al decirnos en su prólogo que la poesía de Silva es como el vino de su tierra: "Suave y embriagador á más de puro". Mejor que todos los elogios que pudieran tributarse al autor de "La Selva Florida", hemos creído que sería útil reproducir una de sus composiciones á fin de que el lector de Mundo Argentino pueda saborearla y dar fe de nuestro juicio.

ACCION DE GRACIAS

(Dedicatoria de los poemas)

A ti, mujer, que me amaste — un minuto de tu vida, — cuando a mi alero llegaste — como una alondra perdida;
i a ti, amable vendedora — de besos, que no quisiste — con tu boca pecadora — beber de mi vino triste;
i a ti, musa de mi infancia — que siento en mi alma vibrar — con la dulce resonancia — de una campana escolar;
i a ti, hermosa, a quien un dia — con muda sorpresa oí — decir una poesía — escrita antaño por mí;
i a ti, traviesa i coqueta; — i a ti, suave i soñadora; — i a ti, por tu alta silueta; — i a ti, por tu tez de aurora;
i a ti, por saber reir; — i a ti, por saber cantar; — i a ti, por saber sentir; — i a ti, por saber soñar;
i a todas, por haber puesto — en mi vida vagabunda — un rayo, una nota, un jesto — que la tornaron fecunda;
a todas, por haber sido — como el arroyo que pasa — cantando gloria al oído — del viajero que se abrasa;
por haber hecho brotar — en mi alma una luz de estrella, — como la arena del mar — vierte agua bajo la huella;
por haber, un solo instante, — con un soplo de pasión — sacudido el desolante — horror de mi corazon;
os debo un voto de gracias — i os entrego lo que os debo... — ¡Brida quieren mis audacias — para lanzarse de nuevo!
Al insecto diminuto — que poliniza las flores — debe algun árbol su fruto: — así os debo mis dolores,
i mis dolores han sido — mi vida, pues me lo han dado — todo, menos el olvido; — nada, fuera del pecado!
Pero, entre todas, á tí, — noble amiga i compañera, — que eres siempre para mí — la mas alta, la primera;
a ti, que no ignora cuanto — hai de miseria en mis dias: — mi incurable desencanto — i mis raras alegrías;
que no ignoras una sola — de mis íntimas torturas: — ni el orgullo que me inmola — en la cruz de mis locuras,
ni los callados terrores — de mis lúgubres tormentos, — ni los hondos estertores — de mis grandes desalientos;
tú, que llorando conmigo — te has uncido a mi fracaso, — recojiéndome al abrigo — de tu bendito regazo;
tú, que acallas mis sollozos — con tus palabras ardientes — en los vastos alborozos — de las horas confidentes;
tú, de mis luchas testigo; — tú, que nunca te has cansado — de soñar junto conmigo... — ¡tú, que siempre has perdonado!
tú, que con tus claros ojos — has visto bien cómo soi — i vas limpiando de abrojos — la senda por donde voi;
tú, que al borde de la cuna — de nuestro ánjel, has vertido — rayos de sol i de luna, — siglos de amor i de olvido;
tú, la novia adolescente — que revives el pasado, — i que, aunque el dolor te ausente, — sabes estar a mi lado;
tú, en fin, a cuya mirada — mi corazón, libro abierto, — no podría ocultar nada... — ¡ni siquiera que está muerto!
A ti, que siempre has sabido — matar en mí la blasfemia — haciendo en tu pecho un nido — para mi musa bohemia;
a ti, por tu santo amor — i por todas tus virtudes — he de deber la mayor — de todas mis gratitudes.
Por nadie, si no por ti, — está mi selva, florida... — ¡Por tí tiembla i sangra allí — la mitad de nuestra vida!
Es hijo del corazon — este libro algo sombrío: — lo comenzó la ilusión — i ha de acabarlo el hastío!
Tómalo, pues, en ofrenda — de gracias. Dale tu palma, — ya que él conoce la senda — que va derecha a tu alma.
Lleno de temor lo envío: — más si lo objetas, te arguyo — que si es tuyo, es por ser mio; — que si es bello, es por ser tuyo...

FOTOGRAFIAS EN COLORES

Para conseguir tonos que varíen del rosa pálido al púrpura, se echa en una cubeta bien limpia la prueba después de virada y fijada, y después de lavarla con agua corriente abundante se vierte sobre ella una solución diluída de tinta roja á la eosina. Se renueva el baño añadiendo solución pura hasta conseguir un efecto algo superior al deseado. Se lava entonces con agua corriente hasta que el agua salga completamente limpia, y se seca la prueba por cualquiera de los procedimientos conocidos.

Con un baño de azul de Prusia, disuelto en ácido oxálico, al cual se haya añadido una solución de alumbre, se obtienen tintas azules de diversa intensidad.

Una mezcla de los dos baños anteriores da un color violeta de hermosísimo efecto.

Demostración al Señor Canasi

En el Aue's Keller, tuvo lugar el jueves, á las 8 p. m., un banquete con que los amigos del señor Dante Canasi, lo obsequiaron con motivo de su próximo viaje de Estudio á Europa, pensionado por el gobierno de la nación.

La demostración fué ofrecida por el señor Martín Mauzziotti Russo.

LOS GENIOS Y EL AMOR

En un libro de Mr. Finch, titulado "El amor y la belleza", se afirma como tesis general, que todos los genios son enamoradizos.

Verdaderamente, han existido poetas muy precoces en las lides del amor. Dante tenía sólo nueve años de edad, cuando en un festival de Mayo, vió y se enamoró perdidamente de Beatriz. Canova dice, que recuerda perfectamente haber estado enamorado á los cinco años.

Byrón amó por vez primera á los ocho. Cuenta que su pasión por Mary Duff era tan violenta, que muchas veces se preguntó después si había realmente amado. Su segundo amor le asaltó á los doce años.

Burns era un muchacho de 14 años cuando recibió la primera visita del amor.

El segundo amor de Heine constituye un caso notable. La vió mientras él sufría los rigores de un examen en la escuela. El muchacho se encontraba recitando una poesía de Schiller, cuando entró en la sala una niña acompañada de su padre, que era inspector de enseñanza. El joven se inmutó de tal modo que no pudo continuar el recitado; el profesor trataba de ayudarle; pero en vano, hasta que por último las fuerzas abandonaron á Heine y cayó al suelo desmayado.

Berlioz tuvo su primera pasión á los 12. A la edad de 61 años volvió á ver á la dama de sus ensueños y de nuevo se enamoró de ella.

Goethe se enamoró en sus vejeces de la hija de un librero.

Cuando Rousseau, que contaba entonces más de 60 años, visitó Inglaterra en 1770, se enamoró de Lady Cecile Hobart. Le escribió que nunca había amado más que los productos de su propia fantasía y le declaró que ella era la personificación de su ideal.

REIR PARA VIVIR

La risa, sobre todo la risa á carcajadas, influye mucho sobre nuestra salud, favoreciéndola en alto grado. Ello es debido á que la carcajada estimula la circulación de la sangre, haciéndola correr más rápidamente por las venas. Aparte de esto, las carcajadas facilitan la inspiración del aire, y favorecen la actividad de los pulmones desarrollándolos, y contribuyendo por lo tanto á disminuir el peligro de enfermar del pecho. Los pulmones desarrollados traen como consecuencia la tersura del cutis y la ausencia de arrugas en la cara. Todos los higienistas deberían recomendar á la humanidad que riese á carcajadas un poco cada día. Es la gimnasia más alegre, la que más alarga la vida y la que conserva más jóvenes á las personas.

EL NUEVO MINISTRO DE ESPAÑA EN MONTEVIDEO

El nuevo ministro marqués de Medina, acompañado del introductor de embajadores, al dirigirse á la casa de gobierno á presentar sus credenciales al presidente del Uruguay.

¡SEA USTED ARTISTA!

Un pintor dice á su criado:

—Mira, Pedro, lleva este cuadro á la exposición; pero con mucho cuidado, porque aún no está seca la pintura.

—No se apure el señor—responde el fámulo con la mayor inocencia—me pondré un saco viejo y así no me mancharé.

En el próximo número de Mundo Argentino aparecerá

La Caza del Tigre

por JAVIER DE VIANA

El oficialismo de Santa Fe descripto por el gobernador Crespo

(Reportaje en La Nación)

"Entonces empezaron á amenazar y anduvieron dando vueltas alrededor mío hasta que resolvieron hacer el juicio político".

—..."Eso es una bolsa de gatos... Echagüe... Freire... Leiva... etc., etc."

...."Algunos tenían sus dietas adelantadas por todo el tiempo que les quedaba.... Desde que yo me hice cargo del gobierno corté por lo sano.... A un solo diputado le dí, y eso, de mi bolsillo".

"¿Y como no? Si todo el mundo viajaba por cuenta del Estado y llevaban sus coches en trenes especiales".

"Después cuando la compañía Francesa cerró el crédito... ¡viera usted las protestas y la bulla que armaron!"

EN EL CLUB FRANCÉS

El ministro de Francia, miembros de la Comisión del Club y algunos de los concurrentes á la fiesta, reunidos en grupo para «Mundo Argentino»

El domingo el Club Francés ofreció un te en su local social, en obsequio de sus asociados y familias.

A esta fiesta fueron especialmente invitados el señor ministro de Francia y el nuevo cónsul francés, últimamente llegado de Nueva Orleans, el que en esta ocasión fué presentado á las principales familias de la colectividad.

La misma animación se ha caracterizado siempre á las reuniones de este centro social caracterizó á esta agradable reunión, á la que prestaron su encanto un buen número de distinguidas señoras y señoritas de dicha colectividad.

Demostración á los Contadores

En el París Hotel se realizó, el sábado de noche, el banquete organizado en honor de los contadores públicos egresados en 1910. Más de cien comensales asistieron á la demostración, que fué ofrecida por don Pablo Pasquali (hijo), agradeciendo en nombre de los obsequiados don Abelardo M. Barrios, con elocuentes conceptos.

Cómo se llega á millonario

"Es más fácil que un pobre chico de oficina llegue á lo alto del árbol de la fortuna, que el hijo de un rico suba los peldaños necesarios para sustituir con eficacia á su padre". Esta frase es de Mr. Charles M. Schwab, el millonario sorprendente que, desde su modesta colocación de escribiente de un almacén de comestibles, ha llegado á ser la mano derecha del multimillonario Andrew Carnegie, y á ocupar á los treinta y dos años de edad la presidencia de la Compañía Carnegie del Acero, con un sueldo de un millón de duros anuales.

A los veintidós años de edad Mr. Schwab ganaba cinco mil $ oro al año, luego, cuando tenía veinticinco años ascendió á 25.000 dollars, y á los treinta ganaba cinco mil $ oro semanales, es decir, lo que diez y ocho años antes cobraba en un año.

Una vez que le preguntaron el secreto de sus éxitos respondió Mr. Schwab: "Siempre he confiado en mí mismo. Soy un gran creyente en la confianza en sí mismo, y en las cualidades del hombre, lo cual es la virilidad en su más noble forma. Siempre procuro tener seguridad en mis actos. Creo en la educación de sí mismo. Para alcanzar éxito un hombre, aunque sea un especialista, debe poseer buena cantidad de conocimientos generales, y para ello debe leer y estudiar mucho. El hombre debe ser despierto, y lo más á la moderna posible. Nunca ha tenido un joven listo tantas ocasiones de triunfo como tiene hoy".

Mr. Schwab ingresó en la industria del acero como un empleado modestísimo, con cinco pesetas de sueldo, pero esta situación no bastaba para colmar sus ambiciones, ni mucho menos, y comenzó á estudiar la industria hasta dominarla en todos sus detalles. "Resolví, dice, hacerme indispensable, en lugar de pasar el tiempo como otros empleados mirando al reloj y esperando pasivamente la hora de salir de la oficina. Los jefes aprecian mucho á los dependientes á quienes se les puede encargar un trabajo en la confianza de que lo ejecutarán como si fuese cosa suya, y decidí que no hubiera nada en la fabricación del acero que yo ignorase".

"Un empleado debe hacer siempre algo más que lo que es su obligación, debe hacer algo que llame la atención de sus jefes hacia él. Cuando entré á las órdenes de Mr. Carnegie ví que tenía sobre mí un hombre impetuoso y descontentadizo. Era necesario estar siempre alerta para darle satisfacción, y desde el primer momento mi único objeto fué demostrarle mi valía y probársela. Yo no pensaba ni soñaba más que con las cosas del acero".

Mr. Schwab se casó á los veintiún años, y es curioso notar que este hombre extraordinario tiene mucha fe en el matrimonio como auxiliar del éxito en la vida. "El hombre soltero, dice Schwab, no puede concentrar sus pensamientos en su obra de un modo absoluto".

Para demostrar su aserto de que es más fácil que un chico pobre alcance más triunfos que un rico, dice: "Para subir á lo alto no hay más que un camino, y ese empieza en el primer peldaño de la escalera. ¿Puede realmente empezar desde abajo el hijo de un rico? Yo opino que no. ¿Cómo es posible que un hombre soporte una vida de rudo trabajo, y sufra todos los golpes que son los que conducen al triunfo, cuando su vida privada es de refinamiento y desahogo? Este hombre no puede tener resistencia, y por lo tanto, no puede soportar los sufrimientos necesarios. El problema del éxito en el mundo de los negocios depende de los diversos puntos de mira sociales de los pobres y de los ricos. El lujo de la educación universitaria destruye casi siempre la ambición instintiva, que es base de la prosperidad".

LOS EFECTOS DEL ALCOHOL

En la pasada semana se produjo, en la vecina capital, un hecho de sangre motivado, según parece, por el exceso de alcohol, y del cual resultó víctima el súbdito italiano Angel Zanillo.

En síntesis, el hecho es el siguiente: Angel Zanillo, Domingo Tomasetti y Nicolá Simone — italianos los tres é inquilinos en un conventillo, — en completo estado de ebriedad y de vuelta de la cantina (era la una de la madrugada del domingo), se tomaron en discusión y pasando á vías de hecho, Zanillo agredió á sus compañeros á golpes de puño. Tomasetti, armándose de un trozo de alfagía, aplicóle varios golpes, uno de los cuales le produjo la fractura del cráneo, herida que ocasionó la muerte del desgraciado Zanillo.

El victimario.—Domingo Tomasetti

Descubierto el hecho, Tomasetti ha confesado su crimen.

Zanillo — como sus compañeros — era albañil, italiano, viudo, de 67 años de edad.

El rey de los

JEREZ QUINAS

QUINADO

NECTAR

El mejor tónico tomado puro antes de las comidas.

Marqués del Mérito - Jerez

Unicos Importadores

Moore y Tudor

PASTA DE

CEREZAS DE GIBSON

Use Vd. esta pasta dentífrica y obtendrá el siguiente resultado:

Dientes blancos,
Boca sana,
Aliento perfumado.

Puede comprobarlo pidiendo una muestra gratis, que enviaremos á vuelta de Correo, con solo adjuntar á su pedido una estampilla de 0.05 centavos.

Precio de la caja ó pomo $ 1.—

Farmacia y Droguería DIEGO GIBSON

168 - DEFENSA - 192

y SAN MARTIN esq. B. MITRE

Impermeables Ingleses

para Caballeros
Señoras y Niños

PONCHOS y CAPAS

Especialidad sobre medida

VENTAS
por mayor y menor

IMPERMEABLES
- GARANTIDOS -
DESDE
$ 10 m/n.

Antes de comprar en otra casa, visiten la fábrica de

PEDRO GIMÉNEZ, C. Pellegrini 311.

TEATRO

Nuestras artistas

ANGELA TESADA
Primera actriz del teatro Moderno

ENRIQUE BORRÁS

Conocido y aplaudido actor español que ha debutado recientemente en el teatro Victoria, con la hermosa leyenda dramática de Eduardo Marquina, titulada "En Flandes se ha puesto el sol".

La compañía que dirige este actor está compuesta por buenos elementos, entre los que figuran la actriz Josefina Marí y el actor Esteban Serrador.

El repertorio de la compañía Borrás es el mismo que el del año pasado, al que se agregarán varios estrenos, en los que figuran las obras nacionales "Las campanas", de Julio Sánchez Gardel, y "La cruz", de Alberto Ghiraldo y Florencio Fernández Gómez.

TEATRO EXTRANJERO

La parodia de «En Flandes se ha puesto el sol», en el teatro «Princesa» de Madrid

Estrenóse recientemente, en el teatro de la Princesa, de Madrid, una parodia de la obra de Eduardo Marquina, "En Flandes se ha puesto el sol".

Un cronista español se expresa, refiriéndose á ella, en la siguiente forma:

"Siempre resulta difícil buscar el lado ridículo de la vida para poner en caricatura á cosas y personas; pero esta dificultad es indudablemente mucho mayor cuando se trata de una obra literaria; pues aun dando por hecho que ella se preste á ser caricaturizada, es necesario que la parodia tenga mucha gracia para que llegue á agradar al público.

Porque sucede con frecuencia que una buena parte de los espectadores no conocen la obra parodiada, y no llega, por tanto, á apreciar el contraste que en escenas, tipos y frases le van ofreciendo los autores.

Estas dificultades inherentes á dicho género teatral, sálvanse sólo á fuerza de ingenio, y por comprenderlo así los escritores inténtanlo muy raras veces.

Los que anoche acometieron esta empresa, parodiando la hermosa obra de Marquina, "En Flandes se ha puesto el sol", son dos ingenios, que han sido aplaudidos y elogiados en otras empresas teatrales de mayor fuste y que tienen acreditada, desde muy antiguo, su gracia finísima, su humorismo sano y su visión siempre agradable y fresca de la vida: Rafael Santa Ana y Luis Gabaldón, ó Luis Gabaldón y Rafael Santa Ana, que el orden de factores no altera el éxito.

Santa Ana, en su complejidad de autor, actor, cuentista é impresionista de gramófonos, y Gabaldón como redactor del impopularísimo "Gedeón" y de un centenar de revistas más, han derrochado raudales de gracia y de ingenio.

Ambos se han pasado la vida alegrando la de sus contemporáneos que, á su vez, se lo agradecen aplaudiendo con entusiasmo todas sus producciones.

Esto fué sencillamente lo que sucedió anoche. El público, agradecido al buenísimo rato que se le hacía pasar con la obra que, siendo una parodia, es decir, una caricatura, se encerraba dentro de los límites de la corrección y del más exquisito buen gusto, la acogió desde los primeros momentos con aplausos y carcajadas, que no cesaron ya hasta que cayó el telón."

FUNCIONES AL CREDITO

El Teatro de Dellingen, en Baviera, acaba de dar un hermoso ejemplo al mundo, pero algo arriesgado, y, seguramente, pocos lo imitarán.

En aquel feliz país, por ahora al menos, el precio de las localidades de dicho teatro se cobrará al terminar el espectáculo; así es que el individuo que no esté satisfecho de los artistas ó no haya disfrutado oyendo la función podrá negarse á pagar el importe de su palco ó butaca. Eso está bien; lo peor es que se acogerán á la ganga muchos gorrones, se solazarán durante el espectáculo, llorando si es conmovedor ó riendo si es cómico, y, al salir, se limpiarán las lágrimas ó pondrán caras de aburridos, y se marcharán tan frescos sin pagar.

Por su parte, las tiendas de modas protestarán de la innovación, porque con estas "funciones al crédito" no será en sus locales sino en las taquillas donde se venden las "salidas de teatro".

Aparte de estas consideraciones, y en lo que dice relación con nuestro teatro, media una circunstancia, que hace imposible la adoptación de tal sistema. ¿Qué compañía nacional se atrevería á dar sus espectáculos á prueba?

La respuesta es bien obvia: ninguna.

CONTRA LA FALDA-PANTALON

La dirección del teatro "María" de San Petersburgo, colocó recientemente en el vestíbulo del teatro citado, un aviso original.

Dice lo siguiente:

"A las señoras de San Petersburgo:

No es, por cierto, de la incumbencia de un director de teatros, ocuparse de la moda femenina, hasta el punto de declararse partidario ó adversario de ésta, siempre y cuando no llegue al punto de molestar á los demás concurrentes al teatro. En cuanto se pusieron de moda los sombreros de tamaño inusitado, adornados de plumas inmensas, los directores de teatros nos vimos precisados á prohibir á las señoras la entrada á las localidades con el sombrero puesto, ya que todos los concurrentes al espectáculo tienen derecho á ver lo que pasa en el palco escénico. Ahora me veo obligado á impedir la entrada en mi teatro, á las señoras que visten falda-pantalón, y ruego á todos que se atengan á las indicaciones del portero. Esta imposición no significa por mi parte juicio alguno referente á la citada prenda de vestir. Sábese que en todas partes, donde se lanza á la calle, produce sensación, y por lo tanto provoca observaciones, que no podrán menos de alterar la tranquilidad que ha de reinar en la sala de espectáculos. Y como no puede consentirse en que se forme un teatro dentro del teatro, me veo obligado á tomar la antedicha disposición y á velar para que sea cumplida rigurosamente."

Los demás teatros de San Petersburgo, seguirán el ejemplo.

POR LOS TEATROS NACIONALES

La compañía del Apolo reprisó con buen éxito el hermoso é interesante drama del joven autor don Armando Discépolo, titulado "Entre el hierro".

Recordarán nuestros lectores, que esta obra fué estrenada hace algunos meses con grandioso éxito, en el teatro Buenos Aires, por la compañía de Pablo Podestá.

En el Apolo fué recibida la obra de Discépolo como un estreno, aplaudiendo el público calurosamente, tanto al autor como á los actores, que tan eficazmente desempeñan sus respectivos papeles.

La falta de la actriz Esther Buschiazzo, que fué la creadora del principal papel, no aminoró el éxito, pues la señorita Blanca Vidal se desempeñó en forma muy correcta.

Los otros artistas interpretaron sus papeles muy diestramente, sobresaliendo en primer lugar el actor Juan Mangiante y Pablo Podestá.

—La compañía Podestá-Vittone, del Nacional (Corrientes), continúa ensayando varias obras, entre las que podemos citar las siguientes: "La canción del odio", de los hermanos Osés; "El frío de la calle", de Roberto Cayol; "El anzuelo", del mismo; "El dolor del rosal", del doctor Alejandro Marcó, etc.

LA ACTUALIDAD

El conocido autor nacional Carlos María Pacheco, ha terminado un drama en tres actos, titulado "Los equilibristas".

Esta nueva producción del autor de "La vida inútil", se estrenará brevemente por la compañía Podestá-Vittone del teatro Nacional de la calle Corrientes.

—La compañía Battaglia, alentada por el éxito obtenido con "La cena de las burlas", representará en breve el intenso drama de Shakespeare, titulado "Hamlet".

—El señor Julio Sánchez Gardel está terminando un drama en tres actos, que entregará á la compañía del Apolo. Se titula "Los mirasoles".

ENTRE ACTORES

El villano. — Vamos á representar un hermoso drama, donde yo muero en el último acto durante un duelo.

El primer papel. — Sin embargo he oído decir al director que se puede mejorar la obra.

—¿Cómo?

—Haciendo que mueras en el primero.

CIGARROS HABANOS
CALIXTO LÓPEZ

Los cigarros **CALIXTO LÓPEZ** han obtenido Grand Prix en la Exposición Internacional de Buenos Aires - 1910

Todos los anillos dicen: CALIXTO LÓPEZ, HABANA.

UNICO IMPORTADOR:

PEDRO MAS — 541 - VICTORIA - 541

LA AVIACION EN MEJICO

Recientemente se han disputado en Méjico la copa de aviación ofrecida por la revista francesa "Vie au grand air". El ganador ha resultado ser el aviador

Los aviadores franceses Garros, Simón y Barrier

francés Mr. Barrier. La concurrencia que asistió al aeródromo fué enorme y entre los presentes se encontraba el Presidente de la República, general Porfirio Díaz.

En la misma reunión el aviador ruso Basileff, conocido por sus audaces vuelos en el Cáucaso, realizó una serie de

El aviador ruso Basileff, con un pasajero

evoluciones acompañado por un oficial mexicano.

Como se vé, los mejicanos, á pesar de la cruenta revolución, cuyos resultados nadie puede prever, no dejan de interesarse por los adelantos de la nueva ciencia, á juzgar por la enorme muchedumbre que acudió á presenciar los vuelos.

NUEVO DIRIGIBLE

A pesar de que la aviación absorbe casi por completo la atención de los entusiastas por el sport aéreo, la aerostación no deja por esto de hacer á diario adelantos cada vez más sorprendentes. En uno como otro campo, Francia se encuentra hoy á la cabeza de todas las

naciones y nadie puede predecir la fecha, en que, las ayer inverosimiles fantasías de Julio Verne, entrarán en el terreno de los hechos reales. He aquí la fotografía de la barquilla del dirigible Lebaudy y Panhard y ofrecido al gobierno francés después de brillantes ensayos por sus constructores.

UN NUEVO BIPLANO

Vista posterior del nuevo biplano construído por el célebre aviador francés Mr. Paulham. La particularidad de este modelo es que todas sus partes, las alas

inclusive, son metálicas, lo que parece ha de dar mayor cohesión al aeroplano y hacer más raros los accidentes de este sport, que desgraciadamente, cuenta cada día con mayor número de víctimas entre sus cultivadores.

LAS VICTIMAS DE LA SEMANA

La pasada semana ha sido excepcionalmente fecunda en accidentes de aviación, según se puede juzgar por las siguientes noticias, que damos siguiendo su orden cronológico.

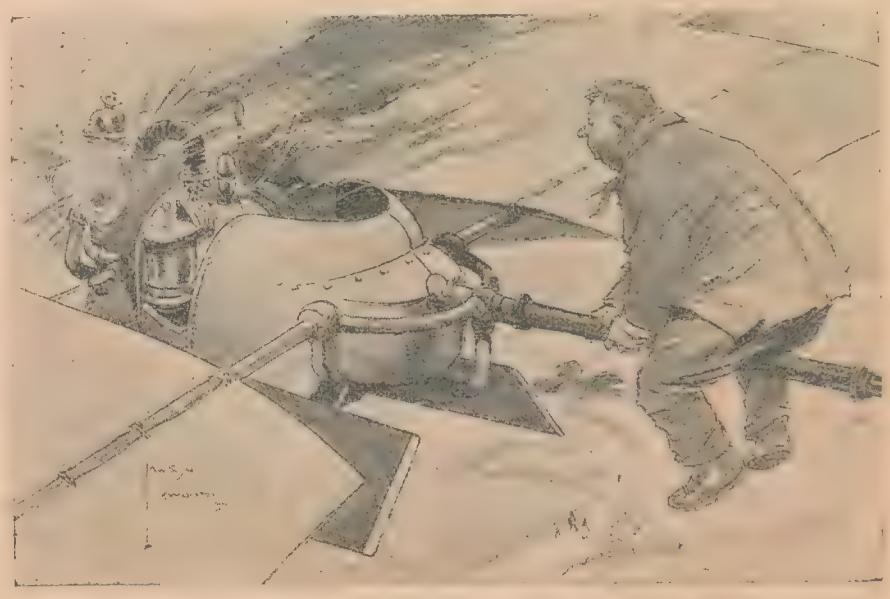
—Despachos de Dresde, Alemania, de fecha 16, informan que durante la carrera de globos que se efectuó con esa fecha, el globo Mordhansen chocó contra el depósito de la usina del gas, siendo despedidos de la barquilla cuatro de sus tripulantes. Las víctimas de esta catástrofe, fueron recogidas en gravísimo estado.

—En Villacoublay, Francia, el día 18, fué víctima de un accidente de aviación, el capitán Edouard Torrón. Maniobrando en un biplano Maurice Farman, sufrió una caída, desde mil metros de altura, la que le produjo una muerte instantánea.

—Finalmente, el día 20, en Chalons, el aprendiz de piloto Pierre Louis, en momentos en que ensayaba uno de sus primeros vuelos solo cayó desde una altura de cinco metros, falleciendo á los pocos momentos.

CONSEJOS A LOS VOLADORES

III.



Es de mucha importancia el que estés siempre ojo avizor sobre tu aparato, á fin de evitar cualquier entorpecimiento en su marcha

EL RECORD DE BREGUET

El aviador Bréguet batió, como saben nuestros lectores, el record de vuelo con pasajeros, al ser acompañado por 11 personas en su biplano. Nuestra foto-

grafía presenta al aviador durante la notable ascensión en que el aeroplano sostuvo un peso de más de 1250 kilos. Dos días más tarde Summer batía este record con 12 pasajeros á bordo.

EL AEROPLANO MAYOR DEL MUNDO

Por encargo de la casa Dion-Bouton, se ha construido en Francia el mayor aeroplano que se conoce. Sus dimensiones son: 20 metros de punta á punta de sus alas; 15 metros el largo total; 2.50 metros el ancho de las alas, y el peso total del aparato, sin motor ni mecanismo de transmisión, es de cerca de 400 kilos.

Puede llevar ocho pasajeros, y el motor, construido en los talleres de la casa, va provisto de un engranaje diferencial y de reducción que permite dar á las hélices una velocidad de 400 revoluciones por minuto.

Como los aeroplanos Wright, este aparato lleva dos hélices.

NOTICIAS DE LA SEMANA

Comunican de Florencia que ha despertado gran interés el circuito aéreo que se efectuará brevemente en aquella ciudad.

—El día 19, el aviador París Le Clerc, al realizar un vuelo con pasajero, en el Palomar, sufrió una caída, á consecuencia de la cual su aeroplano quedó completamente destrozado. Felizmente el intrépido aviador y su acompañante—el discípulo señor Jorge Mulero—salieron ilesos del accidente.

—Se está organizando, en Milán, un circuito aéreo de 700 kilómetros, en el cual podrán tomar parte los aviadores de todos los países.

El Aero Club Milán, que es el organizador del circuito, ha establecido premios por un total de 50.000 liras.

EL HOMBRE-PAJARO

Sólo es cuestión de tiempo para que exista realmente así... si es cierto que la función hace al órgano.

ADVERTENCIA

La administración de este semanario se hace un deber de advertir, á nuestros numerosos lectores del interior, que no deben, en ningún caso, abonar más de diez centavos por el ejemplar de Mundo Argentino, precio general en toda la república.

En caso de que se les exigiera más de ese precio, esta administración agradecería cualquier aviso al respecto.

ROYAL KELLER
RESTAURANT Y CERVECERIA
Esmeralda 385, Corrientes 785
RENDEZ-VOUS DE LA GENTE DE BUEN GUSTO
Schäfer & Grandjean

SPORTS

La temporada oficial

La temporada oficial de football se iniciará este año el día 7 de mayo próximo, con los siguientes partidos de primera división: Quilmes v. Gimnasia y Esgrima, en Quilmes; River Plate v. Porteño, en la dársena Sur, y Racing v. San Isidro, en Avellaneda.

—

Estudiantes v. Alumni

A pesar de haberse presentado bastante nebulosa y amenazante la tarde, no fué obstáculo para que una numerosa concurrencia se congregase el domingo, en Palermo, á fin de presenciar el partido amistoso concertado entre los clubs de primera división arriba nombrados.

Desde el principio del match, el "quorum" de los espectadores descontaba un fácil triunfo de Alumni, si bien es cierto que éste era el segundo partido de práctica qne jugaba y que Estudiantes había ya obtenido ocasión de sostener varios.

El partido resultó interesante, distinguiéndose todos los jugadores, sobresaliendo la defensa de Alumni, que estuvo muy segura.

Resultó vencedor el club Estudiantes, por tres goals contra dos.

Los cuadros estaban compuestos por los siguientes jugadores:

Alumni: E. Bolinches; J. D. Brown y J. Brown; L. P. Yates, C. González y E. Brown; J. G. Brown, V. Weiss, H. Hyland, A. L. Dickinson y J. Jacob.

Estudiantes: A. Bergalli; S. Parkinson y R. Lennie; E. Rubione, M. Susan y J. Rojo; J. Luperne, M. Caminal, A. Maiztegui, J. Broggi y J. Susan.

—

Resultados de otros partidos jugados el domingo

Primera división. — Racing v. Quilmes; resultó vencedor el primero por siete goals contra uno.

Nuestros footballers

L. BURGOS, del «Racing»

Belgrano v. Porteño; venció Belgrano por tres goals contra cero.

River Plate v. San Isidro; fué vencido el segundo por un goal contra cero.

Gimnasia y Esgrima v. Newell's Old Boys; jugóse en el Rosario, resultando vencedor Gimnasia y Esgrima por tres goals contra uno.

REGATAS

La regata universitaria

El próximo domingo será disputada, en el río Luján, la tradicional regata universitaria, que se corre todos los años, y que tanto interés despierta entre los estudiantes de las universidades de esta capital.

Este año se disputarán el triunfo los remeros de las facultades de Derecho, Medicina é Ingeniería.

El entrenamiento de las tripulaciones lo iniciaron al principio del corriente mes, habiendo chocado días pasados, mientras se efectuaban los ensayos, los botes de los de Ingeniería y Medicina, en el río Luján, frente la desembocadura del arroyo Tigre. Felizmente, no fué grande la violencia del choque, no lamentándose ninguna desgracia personal.

CICLISMO

La comisión directiva del "Club Ciclista Argentino" organiza, para el 14 del próximo mes, una carrera ciclista en el trayecto Recoleta-Talar de Pacheco-Núñez, para todo competidor de segunda y tercera categoría, sin entrenadores.

En esta carrera se distribuirán los siguientes premios:

Segunda categoría: 1o., objeto de arte y medalla de plata; 2o., medalla de plata y un tubo; 3o., reloj de plata; 4o., medalla de plata. Este premio se otorgará siempre que haya más de diez inscriptos.

Tercera categoría: 1o., medalla de oro; 2o., objeto de arte; 3o., reloj artístico; 4o., medalla de plata. Se entregará este premio siempre que los inscriptos pasen de diez.

El mismo día, en conmemoración del aniversario de la fundación del Club, se efectuará una fiesta social. En el programa figura una carrera social de obstáculos de 400 metros, una pedestre de 200 metros y una de lentitud de 50 metros. A los ganadores se les entregará una medalla de plata.

PERCANCES AEREOS

El aviador. — ¡Caramba! Ahora no puedo encontrar el Capítulo sobre el modo de aminorar los efectos de las caídas.

EL GRAND NATIONAL

La carrera del Grand National, la más importante de la temporada de vallas, en Inglaterra, ha sido notable este año por la serie de accidentes ocurridos y por el triunfo de un completo outsider. De los 26 caballos alineados en la partida, 25 rodaron y el restante, Gleuside, resultó el ganador, no sin grandes dificultades, pues al cruzar la meta apenas podía ya andar.

Llegada del Grand National - Gleuside cruzando victorioso el disco.

¡Gleuside es un caballo viejo, tuerto y además tenía el número 13 en los programas!

Concursos como éste sirven para estimular el desarrollo de las aptitudes ecuestres de los oficiales, así como para hacer un estudio profundo sobre los sementales más convenientes para la remonta del ejército. Son pruebas de resistencia, en las que tanto caballo como jinete se ven obligados á dar de sí todo lo que tienen.

TURF

LA REUNION DE MAÑANA

Clásico Niobe

Bastante interesante es el programa que para mañana ofrece á los aficionados nuestro primer hipódromo, pues las distintas pruebas de que consta cuentan con el suficiente número de anotaciones como para que el interés no decaiga.

Como base á dicho programa ha servido el clásico Niobe, handicap sobre 1400 metros, y que reune en la liza á un buen número de competidores, que por sus recientes actuaciones, son promesa segura de una carrera llena de emociones.

Serán de la partida Azcuénaga, El Diamante, Baniere, Poitagué, Cubana II, Astarté, Agripina, Proserpina y Obrizo, que, como puede verse, son todos animales que tienen recientes honorables performances.

A pesar de todo, la cátedra ha de inclinar sus preferencias del lado de la veloz pensionista del stud Hileret, Astarté, la buena hija de Diamond Jubilee, y Rose Royale, que, á nuestro juicio, es también la que reune las mejores condiciones como para adueñarse de la prima asignada al vencedor, no sólo por su ligereza, sino por la excelente monta que lleva. Nosotros votaremos por esta hija de Rose Royale, indicada por la lógica, mas reconociendo que cualquiera de sus rivales pueden malograr su triunfo, pues son animales de clase, y es justo reconocerlo, para no amenguar sus méritos.

—

La prueba inicial del programa que nos ocupa, premio Reflejo, es sobre 1400 metros y cuenta con trece anotaciones. Mal número — se dirían los cabalistas — que ya estarán de antemano pronosticando la derrota de la cátedra, es decir de Quintana, que nuevamente ha de contar con la mayoría de los sufragios, dadas sus anteriores performances. Nosotros que la hemos sostenida en veces anteriores, estamos obligados á seguir sosteniendo su candidatura, pero sospechando que otra vez volverá á ser derrotada, ó por Rústico, ó por Ohohó.

—

Sobre 1000 metros es la segunda carrera, premio Blue Bell, reservada á las potrancas perdedoras, y donde hay poco que elegir y poco también que comentar, pues Maiká es la que más títulos ostenta; pero ya demasiado sabemos lo que son estas cosas en carreras de potrancas de dos años, donde, á lo mejor, la opinión se inclina en forma decisiva sobre tal ó cual animal, y éste no tiene figuración alguna y sale ganando al galope algún desconocido. Por lógica la carrera esta debe de estar entre Espátula y Maika. Nosotros nos embarcaremos con la hija de Old Man.

—

Premio Six Pence. Distancia 1100 metros. Carrera reservada á los potrillos perdedores. Las mismas apreciaciones que hacemos en la prueba anterior, en ésta encuadran perfectamente. El pensionista del stud Touchstone, Membrillar, hace poco en Belgrano produjo una prueba muy honorable, siendo favorito San Gabino; Membrillar corrió en la punta, y al final fué vencido por escasa distancia por Bonzo; San Gabino terminó cuarto. Recordando aquella performance, inclinamos nuestras simpatías del lado del tordillo.

—

Premio Claro. Distancia 2000 metros. A pesar de que en esta prueba no hay animal de mérito, no por eso deja de tener su interés, pues la escala de pesos pone en buenas condiciones á varios de los anotados. Páulos, el sábado último, con el mismo peso que hoy carga, se permitió el lujo de batir en buena forma y regular tiempo (2'7" los 2000 metros) á Great Bay y un buen lote de animales, entre los que se contaba el gran favorito Toreador, que no tuvo figuración; hoy puede repetir aquella performance. Sin embargo, más nos seduce su vencido de aquel día por los tres kilos en que va favorecido.

—

Complicado también es el handicap premio Obrizo, sexta carrera del programa, prueba donde desde Polilla con 60 kilos, hasta Flying King con 42, todos pueden ganar. Nosotros, sin entrar en más comentarios, daremos nuestras preferencias al del nombre del premio.

—

Pocas anotaciones cuenta el handicap de fondo, premio Fósforo; pero las fuerzas están bien equilibradas, pues si puede ganar Gín con 58 kilos, Mikey Free con 45 no deja de ser temible. El stud Alvear está en la buena; á él nuestros votos.

En resumen, son candidatos de Mundo Argentino:

1a. carrera — Quintana
2a. „ — Espátula
3a. „ — Membrillar
4a. „ — Great Boy
5a. „ — Astarté
6a. „ — Obrizo
7a. „ — Gín
8a. „ — Clochette

El cliente. — Esta comida es simplemente asquerosa; tiene gusto á... comida de chancho.

El mozo. — Señor, no puedo decírselo; nunca he tenido ocasión de compararlas.

⁂

—¡Tenga piedad de un pobre desgraciado que está muerto de hambre y frío!

—¡Amigo, no es poca suerte! Vd. sólo tiene frío en una pierna y yo tengo las dos heladas.

⁂

—No sé como diablo ustedes, los hombres, han tenido siempre tanta paciencia para ponerse el cuello.

—¡¡¡Y la que nos toca tener todavía!!!

ERROR DE LETRA

—Parece que tu zapatero te ha echado á la calle.

—¡Así lo parece! Se ha negado á proporcionarme calzado...

... en el porvenir; pero te aseguro... que ha empleado las mejores formas (léase hormas) para convencerme.

⁂

EXAMINANDO LAS MOMIAS DEL MUSEO DE LA PLATA

—¿Qué querrá decir este número?

—Será sin duda el número del automóvil que los ha aplastado.

⁂

UN CAZADOR NOVEL

—Cuidado, sostenga bien el fusil, para que no suceda alguna desgracia.

—No tenga cuidado; ¡ya tiraré flojito!

LA BANDERA DE PELIGRO

—¿Dónde estará el verdadero peligro?...

⁂

—¡Y bien, señora!... ¿Siempre ocupada, siempre apurada?...

—Sí, amigo; desde que me han hecho presidenta de "La Mujer en el Hogar", no puedo estar un momento en mi casa.

⁂

—No subas sobre esta silla; ¿no vés que es muy frágil?

—No tengas cuidado; ya subiré en puntas de piés.

⁂

UN DRAMA MUDO

MUY COMODO

La señora Gorrión. — ¿Por qué no subes de una vez?

El gorrión. — ¡Bah! es más cómodo llegar en ascensor!

⁂

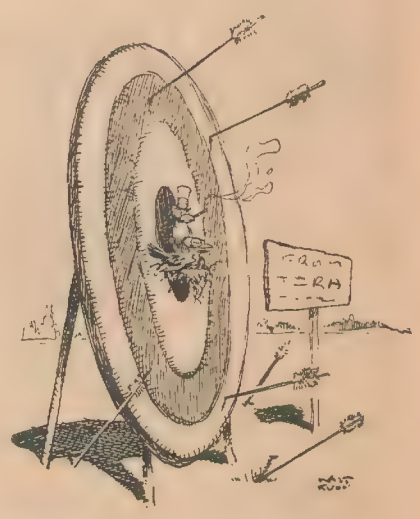
LOS ARTISTAS DEL DESIERTO

El avestruz. — ¿Qué te parece?

El mono-sabio. — Un poco forzada. ¿No podrías adoptar una posición más natural?

⁂

EL CENTRO DEL BLANCO



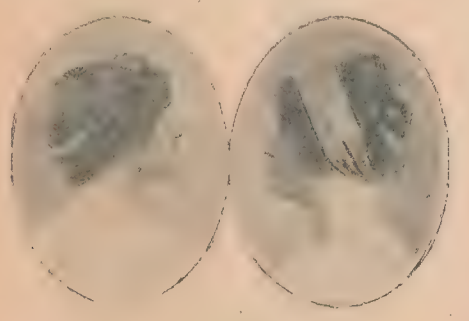
—Tienes razón, querida mía. Este es el lugar más seguro para nuestro nido, que hay en toda la localidad.

—Dice mi patrón, el almacenero, que el aceite que le mandó es muy bueno, que lo pruebe.

—¡Está fresco tu patrón!... Decile que en la casa en que yo esté no entra otro aceite que el EUSKAL-ERRIA. Si le conviene que mande cambiar la lata. De lo contrario que se vaya á.... bañar, con aceite, boliche y todo, que el tiempo está aparente.

EL PEINADO DE MODA

Estos dos peinados se pueden hacer sin postizo alguno si se tiene el pelo



Dos bonitos peinados para señoritas, muy fáciles de hacer

nutrido y de una longitud que llegue siquiera á la cintura. Su ejecución es sencillísima, y consiste en partir el pelo por medio, desde la frente hasta la nuca, y después á cada lado, desde la coronilla hasta la oreja en cantidad suficiente para formar el "bandeau" arrollado que se ve en la figura última. Hecho éste se trenza cada mitad del pelo en trenza de 3 ramales. La figura penúltima muestra cómo se cruzan ambas trenzas para el primer peinado. Así cruzadas, se lleva la inferior alrededor de la cabeza, cerca del "bandeau"; se sujeta un extremo, se rodea igualmente la segunda y se sujeta también; se colocan las horquillas cuadradas; se hace bajar un poco el peinado y se atusa con el cepillo. A veces hay que rizar un poco los pelos cortos que queden sueltos. Para el segundo peinado se llevan las dos trenzas paralelas, desde la nuca á lo alto de la cabeza, donde se doblan y se sujetan con una peineta; se ensanchan bien para que cubran todo el casco; se remeten las puntas; se coloca la cinta ciñéndola bien en la nunca y llevando sus puntas á lo alto, donde se las sujeta con un broche. Este peinado es más á propósito para la noche, y el primero para el día.

Tres momentos de la ejecución del peinado anterior

LAS MEJORES PANTALLAS PARA LAMPARAS

Nuestras ilustraciones de lámparas, demuestran lo que puede hacerse, con simples cacharros y un poco de metal. El jarro de metal, que sirve en la actualidad para recipiente del kerosene, fué empleado en un tiempo como florero, antes que su dueño lo destinara al uso que hoy desempeña, y la pantalla que ostenta, supera á muchas de las compradas en alguna casa del ramo. Es práctica en lo que se refiere al paso de la luz, resistente y hasta razonable si se desea; no se quiebra, ni se quema, y ni pierde la forma con el mal tiempo (como sucede con las decoradas pantallas japonesas de papel).

Igualmente, las otras dos pantallas que ilustramos, son caras si se compran hechas, y baratas si se fabrican en la casa; el costo de una forma de alambre, un metro ó menos de material, y una trencilla, ó galón para ribetearla. Se la puede adornar como en el presente ejemplo, ó si se quiere el uso de cotón crépe, ó de hilos de seda, pueden surtir el efecto deseado. Es preciso recordar que la seda cuando es muy obscura absorbe la luz.

Antes de cubrir la armazón, el alambre debe envolverse, á fin de que el óxido no invada y manche la tela ó el papel.

Las pantallas exagonales, se fabrican por secciones que luego se cosen á máquina. Para reflejar la luz se usa un forro de muselina blanca, teniendo cuidado antes que las costuras converjan en un mismo punto, hecho lo cual, se coloca en su lugar. Las cintas ó galones pueden seguir si se desea la dirección de las costuras.

La pantalla circular, adornada con flores, se corta de una sola pieza; lo mismo que el forro; y en el caso que éste sea delgado debe sujetarse y coserse firmemente primero en la parte superior, luego en la base.

Conocimientos útiles

Siempre que haya que manejar verduras ó frutas que manchen los dedos conviene frotárselos con grasa, porque así se quitan las manchas con más facilidad.

—Para limpiar las paredes y los pisos encerados es muy útil una escoba con las palmas metidas en un saquito de franela.

—El vinagre caliente quita las manchas de pintura del cristal.

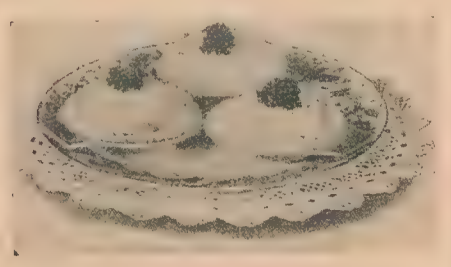
EL ETERNO PROBLEMA

—Vamos pronto, Enrique. No sé como necesitas tanto tiempo para arreglarte ese velo.

—Pero, querida, si no lo sujeto bien el viento puede deshacerme los rulos de mi bigote.

HUEVOS TRINCHADOS, CON CARNE

Cuatro huevos, cuatro cucharadas de migas de pan, cuatro cucharadas de jamón ó lengua, media cucharada de té de mostaza, una cucharada de manteca,



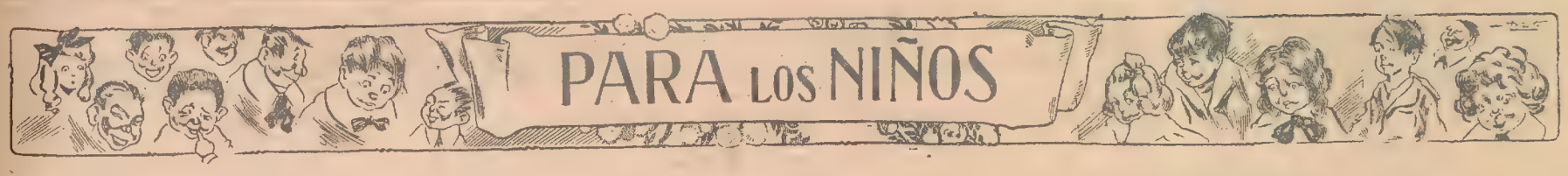
dos cucharadas de leche caliente, sal y pimienta, son los ingredientes que se usan. Mézclense las migas con el jamón y sazónese. Pónganse á un lado tres cucharadas y mézclese lo restante con manteca derretida, mostaza y la leche suficiente para formar una pasta espesa. Untése con manteca las cáscaras, una para cada huevo, y llénese con la pasta dejando un agujero en el centro para cada huevo. Quiébrese luego un huevo dentro de cada agujero y agítese. Colóquese un pedazo de manteca sobre cada uno y cocínese; el tiempo depende de lo que necesite el huevo para cocerse.

No hay belleza perfecta
sin una tez pura, tersa y sonrosada
Si Vd. no la tiene, es porque no usa
El Agua Nupcial
es porque en su tocador falta
El Jabón Nupcial
¡Haga Vd. un ensayo!
De venta en todas las Farmacias y Droguerías

MIXTURE BROUX
La mejor y más inofensiva de todas las tinturas para el cabello.
COLORACIÓN ABSOLUTAMENTE NATURAL

Briolline Broux
Dá brillo y suavidad al cabello sin engrasarlo.

Único Representante para la América del Sud:
G. MOUSSION CALLAO y SARMIENTO



EL PINCHE OREJUDO

Lafontaine lo dijo: ¿Qué hace el conejo en su madriguera? ¡Piensa! Y Orejudo pensaba: pensaba, que el año había sido malo, que la sequía no había dejado raíces en el campo, y que el hambre se acercaba.

—Y bien, para qué sirvo yo? — se decía Orejudo. — ¿Qué es lo que sé hacer? Toda la vida me lo he pasado co-

rriendo campos, desenterrando raíces y... pensando. ¿Y ahora? ¿Cómo salgo de esta situación desesperada? Es necesario idear algún medio. Para algo me habrá dado Dios este talento que hasta los poetas me reconocen...

Y Orejudo seguía pensando. — Es preciso hacer algo, mostrar al mundo que el talento no está todo en las orejas. — Y tanto pensó, que por fin un recuerdo vino á iluminar su pensamiento. Recordó que, mirando por entre la cerca de una casa que se elevaba allí cerca, había visto una gran cocina y en ella un majestuoso cocinero con gorro y delantal blancos.

Pues nada, allá se fué nuestro avispado Orejudo, y presentó su demanda en esta forma:

"Se ofrece un pinche de cocina, diestro en el arte de pelar papas y demás tubérculos comestibles. Sin sueldo. Con la comida le basta".

Su propuesta pareció de perlas al cocinero, y hete ahí á nuestro Orejudo, luciendo un limpio delantal blanco, desempeñando á las mil maravillas sus nuevas funciones: Pelar zanahorias, cebollas, papas y repollos. ¡Y con qué gusto se come el muy pícaro los desperdicios y mondaduras!

Pero vamos al caso: Orejudo, ¿siguió pensando? Naturalmente: Orejudo piensa; piensa que la vida no ha de reducirse á correr campos y desenterrar raíces.

Y, sobre todo, piensa que el ingenio y el trabajo, obrando de acuerdo, resuelven los problemas más difíciles de la vida, tanto de los hombres como de los conejos.

Dejémoslo pensar... y roer zanahorias, que bien se lo merece.

Tirulí.

UN PROBLEMA

—¿Qué edad tiene tu mamá?—le preguntaron á un niño muy estudioso. Y el interrogado contestó:

—Mi mamá tiene tantos años como mi hermano, mi hermanita y yo juntos, más diez.

—Bien, ¿y cuántos años tienes tú, cuántos tu hermano y tu hermanita.

—Mi hermano tiene el doble justo de los que yo tengo; yo tengo tres veces más que mi hermanita, y entre mi mamá, mi hermano, mi hermanita y yo formamos medio siglo.

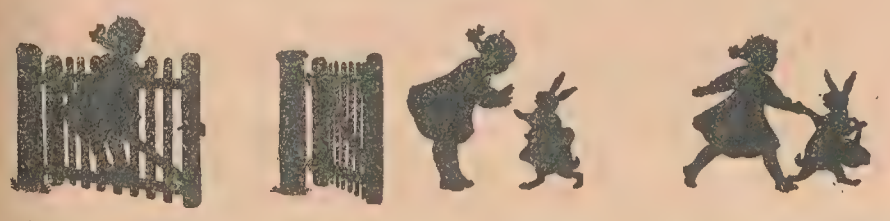
Se desea saber cuantos años tiene cada una de las cuatro personas indicadas.

CLIENTE PELIGROSO

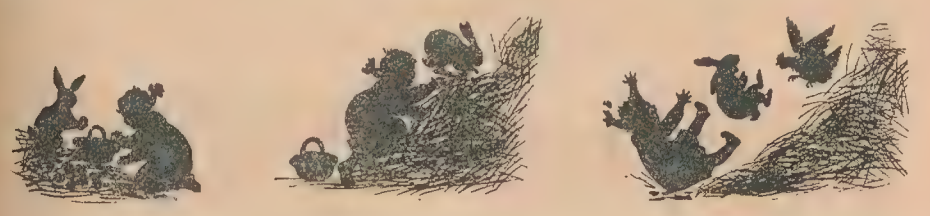
El león. — Vamos á ver si se apuran. Voy á llegar tarde para comer.

El peluquero. — Perdón, señor, pe... pe... ro... he perdido el peine.

LAS TRAVESURAS DE FIFÍ



Nuestros lectorcitos conocen ya á Fifí, la chicuela traviesa y enredadora, que se pasa la vida pensando en hacer algo, y no hace más que picardías. Pues bien, Fifí se levantó un día con el ánimo endiablado y desde luego se propuso hacer algo que no se pareciera á nada bueno. Desde la puerta del corral vió un nido de gallina; invitó á su amigo Conejín, y, cargando una canasta, se dirigieron al asalto.



Conejín se relamía de gusto al pensar en la tortilla que les prometía semejante hallazgo. Uno á uno, fueron colocando los huevos en la canasta, y como todavía les parecieron pocos ambos compinches, se encaramaron en la parva buscando más huevos. De pronto, la gallina propietaria de la nidada se lanzó sobre ellos, y allá fueron rodando por la tierra, con la cara hecha un dibujo de arañazos.

En actitud nada alegre se retiraron Fifí y Conejín, oyendo los consejos de la gallina. Pero no escarmentaron. Una vez solos, volvieron á tomar el canasto y se fueron al fondo del corral, donde Conejín había visto un nido de pata. — ¡Mirá, mirá, que lindos huevos, Conejín! Pues al canasto con ellos...

En lo mejor de su tarea, oyeron un terrible graznido y Conejín vió á su espalda la cabeza terrorífica de doña Pico-Chato. El susto que se dieron fué mayúsculo. Se cree que todavía siguen corriendo, sintiendo detrás los furiosos ronquidos de aquella fiera vengativa. Fifí y Conejín, no han vuelto á comer tortilla en su vida. No les gustan los huevos...

LA HORA PRECISA

Hay veces, en que ciertas ideas ó ciertas cosas toman la fuerza de verdades absolutas tan solo porque desde un principio han sido creídas á pie juntillas, sin osar interponer discusión alguna.

A este respecto, se cuenta una graciosa anécdota sucedida no hace mucho, en Túnez. En un puesto militar cercano á la ciudad de A., había un artillero, que había recibido la consigna de señalar diariamente por medio de un cañonazo, el mediodía oficial.

El disparo era esperado religiosamente por todos los habitantes de la ciudad, quienes arreglaban sus relojes de acuerdo con él.

Un buen día, un general en jira de inspección, preguntó el por qué de tal consigna.

El artillero explicó los motivos, y entonces el otro, luego de felicitarlo por su puntualidad le preguntó como se las arreglaba para saber cuando era mediodía.

—Consulto mi reloj, mi general, contestó el soldado, y agregó que éste marchaba á su vez de acuerdo con la hora de un excelente relojero suizo de la localidad.

El general aprobó la conducta del soldado y se alejó.

Tiempo después pasó frente al establecimiento del relojero suizo y al verlo aparecer ansioso en la puerta preguntó.

—¿Qué espera, buen hombre?

—Espero el cañonazo, mi general, contestó.

—¿Qué cañonazo?

—El que se dispara á mediodía.

—¡Ah! ¿Y para qué?

—Pues, para rectificar la hora en mis relojes, general!...

CONSEJOS A LOS NIÑOS

Si en un momento de cólera te miraras al espejo, te asustarías de tí mismo. La ira es el peor de los defectos en un niño.

Acostúmbrate á mirar á tus mayores cara á cara. Las miradas disimuladas fomentan la hipocresía. Sin dejar de ser niño, haz lo que decía Dumas: Súbete á una silla para tratarte de tú con los más grandes.

EL HOMBRE PROPONE Y DIOS DISPONE

El futuro inquilino. — Pero usted señora, en sus avisos, pone: "no se admiten niños ni perros". ¿De quién son estos entonces?

La encargada. — Estos son míos.

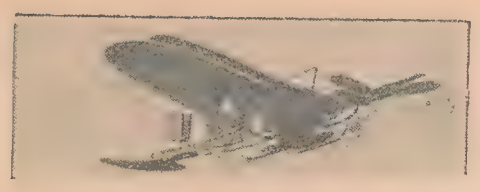
Recomendados por los médicos en todas partes del mundo

Los Alimentos de Allenburys
PARA CRIATURAS.

Son una serie apropiados á las diferentes edades de la criatura

Alimento Lácteo No. 1	Alimento Lácteo No. 2	Alimento Malteado No. 3
desde el nacimiento á 3 meses, al precio de..... $ 1.40 m/n.	desde los 3 á 6 meses, al precio de..... $ 1.40 m/n.	de los 6 meses en adelante, al precio de..... $ 1.20 m/n.

Se vende en todas las Farmacias y Droguerías



FOLLETÍN DE "MUNDO ARGENTINO"

EL Aviador del Pacífico

por el Capitán DANRIT
(Comandante Driant)
Ilustraciones de G. DUTRIAC
Traducción de L. TINTORÉ RODRIGUEZ
para "Mundo Argentino"

(*Continuación*)

Una bala que vino á chocar junto á ellos llamó apenas la atención del oficial norteamericano. Forster parecía petrificado.

—Veamos, dijo, poniendo la mano sobre la espalda de su amigo, ¿cómo podéis esperar solo cumplir la misión de chauffeur y de mecánico en un aeroplano?... ¿Cómo cambiar de lugar á cada instante para atender á todo? Yo, que tenía una sola de estas funciones á mi cargo, he estado á punto de hacernos devorar por los tiburones. Vais á pasar toda la noche y el día de mañana en los aires, meditadlo bien. Nunca llegaréis en estas condiciones.

Un juramento, como lanzado por un gato rabioso, se hizo oir, terminado por un ruido seco. Otra bala acababa de atravesar el ala derecha del aeroplano.

Los tiradores se habían perfeccionado. Sin duda habían encontrado ya la altura requerida, tirando sobre apoyo y con cuidado. Manifiestamente, no eran más que dos ó tres, haciendo fuego á largos intervalos.

¿Dónde estaban los demás? Los dos aviadores, absorbidos por el nuevo problema que se les presentaba, no pensaban siquiera en ellos.

—¡Llegaré, amigo! repitió con energía el joven francés. Ya sabéis que en mí domina un penasmiento sobre todos los demás y éste me sostendrá doquiera que vaya. Si fracaso, si no vuelvo y tenéis ocasión de ver á Kate Heuzey de nuevo... le diréis que este pensamiento ha sido el último... Pero, no, no, nos volveremos á ver, estoy seguro de llegar, añadió.

El oficial tomó la mano de su amigo.

—Veamos, dijo Forster: ¿no podríamos desembarazar la barquilla de otros objetos menos útiles que la esencia y el aceite, la caja de herramientas, por ejemplo, que pesa una veintena de kilos?

—No, pues si conviniera hacer una reparación...

—Sin embargo, entre ella y los flotadores, además del pequeño margen que nos sobra, creo que podríamos salvar mi peso.

—¿Los flotadores? No, amigo, son obra vuestra y su necesidad es indiscutible. Pensad, que de aquí á San Francisco...

Mauricio se interrumpió. El capataz acababa de tomar al oficial por la mano, haciéndole signo de agacharse y conduciéndole hasta el borde del precipicio.

Una vez allí, extendió el brazo hacia la derecha y siguiendo su dirección el americano, pudo distinguir una decena de hombres que se deslizaban fusil en mano entre las rocas de que estaba erizado el fondo del cráter.

Una decena de hombres se deslizaban entre las rocas.

Los temores de Archibald se habían confirmado: los japoneses habían encontrado una falla en la pared opuesta y guiados, quizás por algún compatriota del "Kilanca-Vulcano-House", se dirigían hacia la brecha cerca de cuya desembocadura se encontraba el aeroplano.

Evidentemente, habían partido de Honolulu en el destroyer perseguidor, con órdenes de apoderarse á cualquier precio del aparato.

No se encontraban á más de 7 ú 800 metros y en este instante bordeaban el lago de fuego.

Quizás otros, más adelantados é invisibles ya, se encontraban en la brecha...

A lo lejos, sobre la otra orilla, el tiroteo continuaba, mantenido por pura fórmula por dos ó tres marineros. Pero, cerca de ellos, se distinguían numerosas siluetas, trabajadores de las plantaciones colindantes, que presenciaban como curiosos esta caza singular.

Mauricio Rimbaut se había reunido con su compañero.

—Ya lo veis, dijo, no hay que perder un minuto... Y por otra parte, parece que la misma Providencia haya combinado las cosas, al dormirme en un sueño reparador durante cinco ó seis horas, mientras vos no habéis gozado un minuto de descanso. Ahora estoy en condiciones de hacer frente á veinticuatro horas de volante. Vais á ayudarme en la partida cortando el cable de sostenimiento, como se hizo en Midway.

—Pero... quiso objetar todavía Archibald Forster...

—¡No, no hay pero que valga!... Me jurásteis obediencia... Os lo recuerdo, pues el momento es crítico..

—Obedezco, dijo el oficial—¿Pero que voy yo á hacer después que os marcheis?

—Iros hacia el Norte en dirección al pequeño puerto que hemos pasado esta mañana.

—Hilo.

—Esto es. Informaros si hay en esta isla una estación de telegrafía sin hilos y si tenéis la suerte de encontrar alguna, telegrafiar continuamente á San Francisco, dándoles á conocer la situación de Midway.

—Asi como también vuestra partida hacia el Este.

—Perfectamente.

—¿Y si no hay estación?

—Esperar en Hilo ó sus alrededores el buque de vuestra escuadra que os recoja á su paso.

—¡Cuanto lío en todo esto! dijo el oficial pensativo. ¿Nos volveremos á ver alguna vez, Mauricio?..

—Hemos escapado juntos á tantos peligros, dijo el francés con voz profunda, que os emplazo sin vacilación en Midway dentro de ocho días.

—Perdemos el tiempo, Mauricio... ¡Embarcaos! Mirad, esos amarillos no tiran ya: ven que sus camaradas están aquí, muy cerca... creen quizás que estamos atrapados...

—Espero á propósito, para partir, que estén al pie de la vertiente, que asciendan por esta pared á pico, en que sólo puede pasar uno á la vez... Entonces, si que les desafío á que me disparen un solo tiro á mi paso...

—Tenéis razón; pero estad pronto. Han atravesado ya el Halemauman... en diez minutos estarán al pie de la escarpadura.

De repente, se oyó un silbato corto á pocos pasos. Era el peón quien lo había lanzado. Se dirigió corriendo hacia los dos blancos y les señaló con el dedo la abertura de la grieta.

—¡Un japonés!... ¡allí! dijo en inglés.

En aquel momento apareció una cabeza cubierta con una gorra azul, sobre cuya cinta había una inscripción en letras de oro.

Era un marinero japonés, cuyo ancho cuello rayado, ponía al descubierto

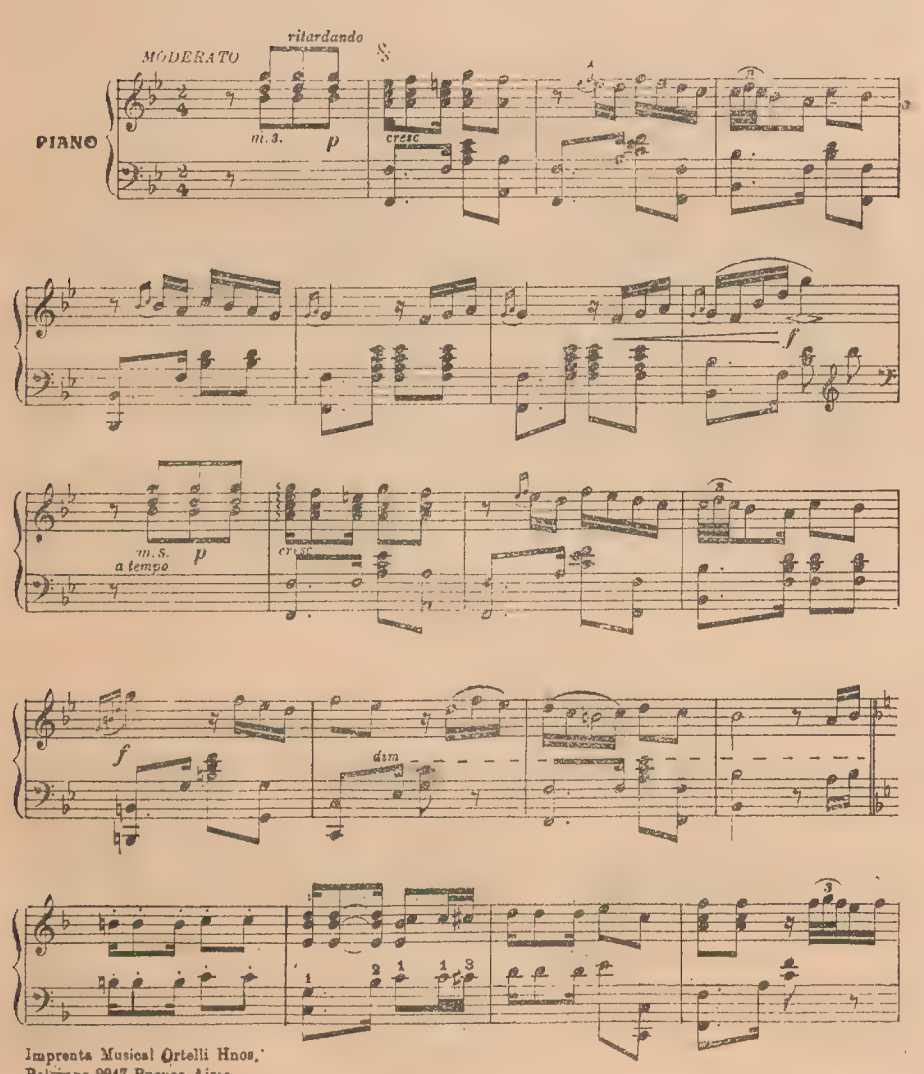
(*Continúa en la pág. 22*)

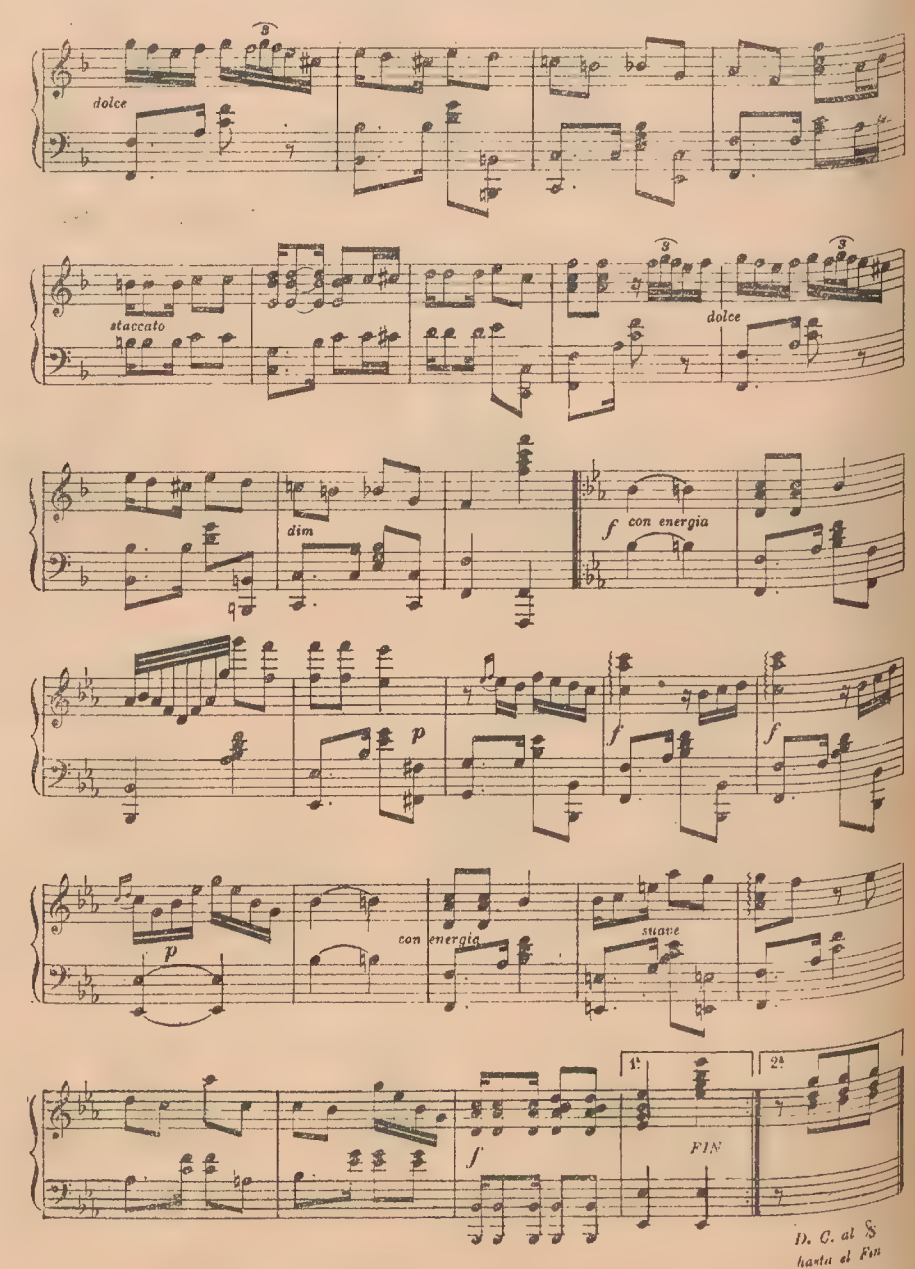
ALBUM MUSICAL DE MUNDO ARGENTINO

EL FIRULETE

TANGO

Por Dafne Zenón Rolón





Imprenta Musical Ortelli Hnos.
Belgrano 2947-Buenos Aires

CRÓNICA POLICIAL

HOMICIDIO MISTERIOSO

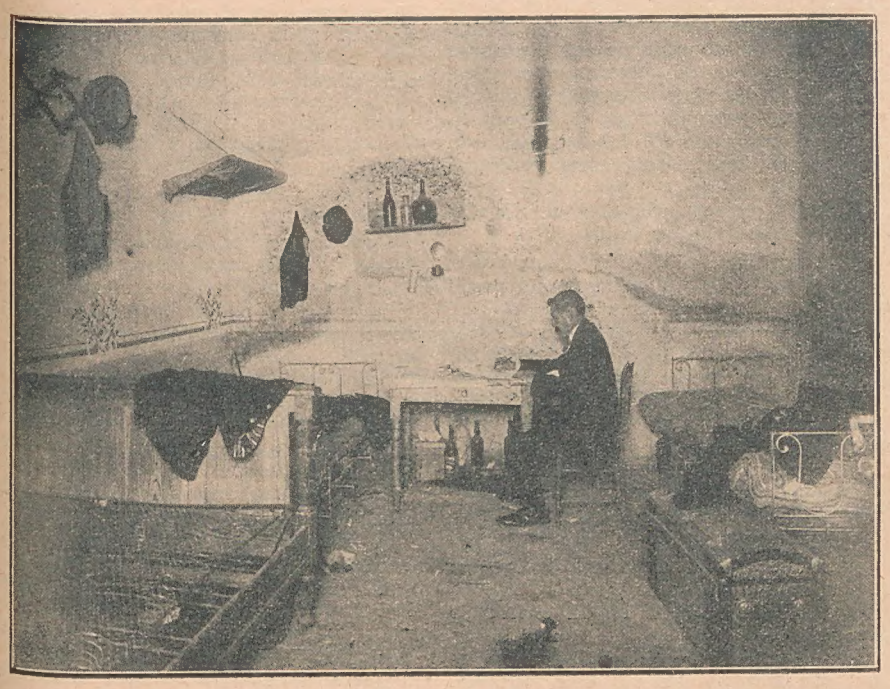
En una casa de inquilinato situada en la jurisdicción de la sección 21.a de policía ha ocurrido un crimen, que se encuentra rodeado del mayor misterio.

Los protagonistas son: Antonio Leidone, la víctima, y Carlos Barbieri, el victimario; ambos son paisanos y cuñados. Ocupaban una pieza en común después que se marchó á Italia la mujer de Barbieri, según parece, porque recibía malos tratos de éste.

Según los informes recogidos por la policía, los protagonistas de este hecho de sangre, vivían en perfecta armonía, sin que nunca hubieran tenido ningún altercado que hiciera presumir el desenlace fatal que se conoce.

Sin embargo, una mañana, la mujer que les preparaba la comida, al ver que no se levantaban, mandó á un hijo suyo que los llamara; éste al abrir la puerta, encontró sobre la cama, el cuerpo ensangrentado de Leidone, que había recibido dos balazos mortales.

En cuanto á su compañero, había desaparecido, y hasta la fecha, no obstante las activas pesquisas de la policía, no ha podido ser habido.



La pieza, teatro del suceso. — En el centro: el comisario Silva haciendo el inventario de los objetos hallados en la habitación. A la izquierda, cama de la víctima, donde apareció muerta; á la derecha la cama del victimario.

UN MUERTO POR ASFIXIA

En la madrugada del día 21 se declaró un incendio en el almacén de don Ricardo Mitoques, calle Rivadavia 3599.

El cuerpo de bomberos, avisado por la policía, concurrió en el acto, y al saberse que en el fondo del edificio dormía un individuo de nombre Vicente, el teniente del Campo y el sargento primero Espinosa, exponiendo su vida, trataron de salvar al infeliz, penetrando á través del humo y las llamas hasta la pequeña cocinita en que se le daba albergue por caridad.

Desgraciadamente, cuando el tal Vicente (ignórase el apellido) fué sacado de su fatal refugio, ya estaba asfixiado, falleciendo á los pocos minutos.

Esta circunstancia no aminora en nada el heroísmo de los arrojados bomberos que, por salvar una vida en peligro, expusieron las suyas propias en una empresa realmente temeraria.

El cadáver de Vicente, tal como fué encontrado por los bomberos.

ESTAFADOR A LA ALTA ESCUELA

La galería de los amigos de lo ajeno, es mucha; pero estamos seguros que entre todos los tipos que la forman, ninguno puede vanagloriarse de tener una presencia tan distinguida como el que aparece en nuestro grabado.

Es un verdadero gentleman, de un tipo muy difícil de confundir con los vulgares delincuentes que con harta frecuencia atentan en esta populosa metrópoli contra la propiedad.

Este hasta el "alias" ha sabido suprimirlo para no descender á esa baja categoría del lunfardo orillero. Es más, hasta su "manera de operar", le da un tipo de distinción "sui-géneris, un cachet de estafador á la alta escuela.

Sebéis como operaba?... Su físico distinguido y su corrección en el vestir, os lo dirán mejor que nada.

Escuchad: elegía tal ó cual casa de comercio, de esas que tienen los artículos de hombre más novedosos, y se presentaba en ella á efectuar sus compras.

Elegía todo de lo más rico, lo más chic, formando facturas de cientos y hasta de miles de pesos. Luego ordenaba se le transportara lo comprado á uno de los más grandes hoteles de esta capital, y una vez allí, pagaba con un cheque contra tal ó cual Banco, con sucursal en provincias.

Marcial Arzac, ó Joaquín González del Pino, ó Mateo Caselli, ó Luis Bonomi, ó Arturo Chiesa, ó un pájaro de cuenta.

Al ir á efectuar el cange del cheque, se descubría el engaño, pero ya nuestro hombre había desaparecido, y muchas casas se callaban.

Ultimamente, dió un golpe en esa forma á la casa Gath y Chaves, y el gerente de esa casa dió cuenta á la policía.

Puesta en campaña la comisaría de investigaciones, se descubrió el paradero de Chiesa ó Arzac, etc., en Córdoba, donde fué aprehendido por las autoridades de aquella localidad y trasladado á ésta donde se encuentra.

UNA NIÑA MUERTA POR UN AUTOMOVIL

Un hecho realmente dramático y conmovedor se produjo, la semana pasada, en Montevideo.

La anciana señora Dorotea Chans de Barreto, llevando de la mano á su nietecita Sarah Barreto, transitaba por la calle Mercedes á la altura de Médanos.

De ponto el automóvil que guiaba el chauffeur José Risso, atropelló violentamente á la niña, siendo el choque tan brusco que le produjo una muerte instantánea.

La niña Sarah Barreto

La anciana señora, al ver á su nietecita muerta, rompió á llorar de manera desgarradora, dando origen á una escena dramática realmente tocante, que fué extremada por la actitud del chaffeur que, al darse cuenta de la muerte de la niña, sufrió un violento ataque de nervios.

La impresión que dejó este hecho entre sus numerosos espectadores, no es para ser descripta en tan breve espacio: Basta decir que el público, en el primer momento, no atinaba á nada, vacilando entre el deber de atender á la desdichada señora, y el de prestar socorros al chaffeur, que había perdido el conocimiento.

No ha sido aún demostrado si el hecho se debe á una mera casualidad ó si es efecto de una imprudencia del chauffeur.

UN ASESINATO POR ASFIXIA

El matador de Da Silva, Agustín Buizón — El cafetero asesinado, Manuel Da Silva — José Freire, que hizo de campana durante el crimen

Un hecho criminal poco común, y que se ha desarrollado en una forma nada vulgar en los fastos del crimen, tuvo lugar en Montevideo, en la tarde del día 19.

El súbdito portugués Manuel Da Silva, propietario de un pequeño negocio de café en la calle Uruguay 223, fué asesinado por tres individuos que lo sujetaron brutalmente — hasta romperle varias costillas — y le metieron violentamente un pañuelo en la boca hasta asfixiarlo.

Según declaración de uno de los asesinos, detenido dos días después del crimen por la policía de investigaciones, los copartícipes en el delito eran cinco, todos ellos españoles: El Brasilero, gallego recientemente llegado del Brasil, instigador del crimen, Agustín Buizón, que introdujo el pañuelo en la boca á Da Silva, José Freire, que actuó como campana, y otros dos individuos de la misma calaña que no han podido ser habidos, así como el Brasilero

El asesinato tuvo por móvil el robo, pues según parece, los criminales suponían que Da Silva guardaba en su cuarto una regular cantidad de dinero. Sin embargo, los efectos robados alcanzaban apenas á un valor de veinte pesos.

Buizón y Freire fueron detenidos como hemos dicho y se espera que muy pronto se hallen sus cómplices en poder de la policía.

FOLLETIN. — El aviador del Pacífico

un pescuezo musculado color ocre. Había colocado su carabina en bandolera, para poder disponer de las dos manos durante su peligrosa ascensión.

Mauricio Rimbaut había sacado ya su revólver, el Smith del teniente Spark, con el que había hecho justicia al traidor Kerdok....

Entonces recordó que aun no había cambiado los dos cartuchos usados, pero al momento en que giraba el tambor para poner el gatillo frente á un cartucho lleno, el americano le puso la mano sobre el brazo, como indicándole:

—¡Dejádmelo para mí!

Y se dirigió con viveza hacia el amarillo cuyo cuerpo asomaba ya sobre la meseta y que vuelto hacia los dos canacos no podía verle.

Cuando, haciendo una última contracción sobre las muñecas, el japonés puso los dos pies sobre el bloque de lava, que se cortaba dos metros más allá en un formidable precipicio de 150 metros, su primer cuidado fué tomar en la mano la carabina de repetición que llevaba en bandolera; pero no tuvo tiempo.

Al momento en que pasaba la correa sobre su cabeza, sintió que le arrancaban

Un empujón furioso precipitó al japonés en el vacío

violentamente el arma, al mismo tiempo que un empujón furioso le precipitaba en el vacío.

Con los brazos extendidos, cayó lanzando un grito ronco, chocó cincuenta metros más abajo con una roca que sobresalía de la negra muralla y fué á estrellarse al pie del precipicio.

El mestizo se puso á reir mostrando toda la dentadura; todo su odio contra los amarillos escapaba por esta sonrisa.

Y se agachó, riendo siempre, cerca del cráter y haciendo un signo que quería decir:

—"Ya vigilo, estad tranquilos; ahora ya sé lo que debe hacerse."

—Embarcáos, Mauricio, dijo el oficial, no os queda un minuto que perder.

Después, con una sangre fría admirable hizo jugar el sistema de cierre de la carabina, que tan felizmente acababa de apropiarse.

—Siete cartuchos de carga—dijo—con ésto, puedo sostenerme, si es preciso, durante ocho días... En cuanto á vos, querido amigo, añadió en tono jovial, os he evitado un acto de beligerancia que vuestro embajador hubiese luego desaprobado... Todo es pues por el mejor...

—¿Pero vos? interrogó Mauricio.

—Yo voy á montar una de estas mulas, la que me ha conducido: mi amigo el plantador, si estuviese aquí, no tengo duda que me la regalaría.

—Tomad estas tres cajas de conservas, me descargarán otro tanto... ¡Y no perdáis el tiempo! Querría poder marcharme tranquilo á vuestro respecto.

—Es más importante que yó lo esté respecto al vuestro. Voy á dar vuelta á la manivela.

—Comenzad por fijar el cable de retención á la roca que está detrás nuestro. He adosado expresamente el aparato allí, y como en Midway cortadle de un solo golpe con la hacha que encontraréis en la barquilla.

—Podría cortarle con mi cuchillo para no privaros de este útil á bordo.

—No; precisa cortar el cable de un golpe seco. Guardad el hacha, no la precisaré más

Una vez fijado el cable, Mauricio Rimbaut iba á ocupar su puesto en el volante, cuando el pensamiento de la despedida le hizo volver la cabeza

El mismo pensamiento acababa de asaltar al teniente Forster. Los dos hombres se abrazaron estrechamente.

—¡No olvidéis!... dijo el joven francés.

—¡No, ni vos... ni ella! ¡Y, gracias otra vez, en nombre de mi país!...

Y después precipitadamente añadió:

—Y yo que iba á olvidar... 61 grados de ángulo sobre San Francisco, ... ¡61, recórdadlo!

Unos instantes después, á una señal del intrépido aviador, el "Kate's bird" se lanzaba por la pendiente de lava, bajo el empuje de los cohetes y se deslizaba en el vacío enorme del cráter

Una emoción intensa se había apoderado del teniente Forster.

Este instante era verdaderamente impresionante.

Porque lo que había 200 metros más abajo, no era ya el mar, es decir, la posibilidad de escapar con un remojón más ó menos prolongado; era la lava hirviente á una temperatura 2 ó 3.000 grados; lava en la que aeroplano y aviador desaparecerían calcinados, reducidos en un instante al estado gaseoso.

Y con el pecho palpitante, el oficial americano, seguía con la mirada el gran pájaro amarillo descendiendo hacia las olas fulgurantes de "Halemauman".

El descenso fué pronto suspendido: bajo la acción de su timón, el "Kate's bird" describió una curva graciosa y tomó rumbo al cielo; cuando alcanzó el otro borde del cráter, dominaba ya la meseta de unos cincuenta metros.

Al mismo tiempo, se le vió inclinarse con el ala izquierda ligeramente replegada, el ala derecha extendida y viró en un radio de cien metros, del lado opuesto al hotel, escapando así á los curiosos de la Agencia Cook y á los tiradores japoneses.

Después desapareció detrás de las vertientes que morían en la playa.

—¡Bravo! no pudo evitar de exclamar el americano, de pie al borde del precipicio.

Cuando iba á repetir su grito, dos manos se crisparon á un paso suyo, sobre el reborde de lava, en que había aparecido el primer japonés.

Un segundo asaltante llegaba, pues, por el mismo camino.

El americano conservaba todavía en la mano el hacha con la que había cortado el cable de retención del aeroplano.

Su reflexión fué corta.

De un solo golpe cortó una de las dos muñecas que acababan de aparecer y la otra mano desapareció en un chorro de sangre.

El teniente no perdió el tiempo en seguir con la vista esta segunda voltereta.

Puso en la mano del mestizo, cuya alegre risa sonaba de nuevo, una decena de monedas, de las que había recibido amplia provisión en Midway.

—Toma, para tí y tus compañeros—dijo: Díle á tu patrón que nuestra escuadra llegará dentro de ocho días y entonces le devolveré su mula; si no puedo ir á darle personalmente las gracias... Por otra parte, ahora que el aeroplano ha partido, no creo que tenga la curiosidad de subir hasta aquí

Y cuando el capataz le hubo ayudado á ensillar su montura:

—Tengo provisiones, un buen fusil, ocho días de vacaciones, monologó, volviéndose hacia la cima del Mauna-Loa: ¡voy á ofrecerme esta ascención de 13.800 pies! ¡Voy á tener impresiones que contar en nuestro Club, cuando regrese á Oakland!...

Cuando estuvo á bastante distancia del cráter, oculto por una magnolia, encendió un cigarrillo y aspiró deliciosamente sus primeras bocanadas.

Había llegado sobre un montículo, desde donde la mirada dominaba una vasta extensión del Pacífico y le pareció ver á lo lejos, muy lejos ya, una pequeña vela de pescador deslizándose sobre la superficie del Océano.

Desde el punto dominante en que se encontraba, el aeroplano le apareció como un pequeño velero, navegando sobre la superficie de las olas.

—Son las dos, monologó Forster... A esta velocidad mañana al medio día leerá la hora en el reloj del Ferry-Building... ¡Qué corazones tan bravos tienen estos franceses... cuando se ponen á la obra!

CAPITULO XIII

Solo en la noche

Cayó la noche. Mauricio Rimbaut estaba solo en la inmensidad.

Hasta el continente americano no quedaba una isla, ni una roca, ni un arrecife en que posar el vuelo en caso imprevisto.

Su vida estaba suspendida de esta máquina frágil, tan compleja, que el solo engalgue de una pieza, la rotura de un pistón, el engrasaje insuficiente de uno de sus cilindros, bastaba para acortar su velocidad, para inmovilizarla luego sobre el abismo.

Y de repente, se sintió invadido por el espanto.

Su alma, exaltada hasta el heroísmo, le había proporcionado una intensidad de vida tal, que hasta entonces había encontrado en el fondo de su ser como una hoguera de energía siempre renovada.

Y he aquí que, en un instante, su humanidad se encontraba anonadada por el espanto que surgía de las sombras y del silencio. Le parecía ser arrastrado por las olas de la alucinación á través de abismos desconocidos.

Durante algunos segundo, un velo de tinieblas cayó sobre su alma: alrededor suyo, encima, debajo, estaba la soledad del Océano y el Infinito del Cielo. En el azul obscuro y profundo del anochecer volaba como atraído por abismos insondables.

A sus pies, la fúnebre llanura de negruscas olas, parecía hincharse por instantes, subir hacia él para arrastrarlo en una suprema y mortal caricia...

(Continúa en la pág. 23)

ALMANAQUE

ABRIL

27 Jueves — *San Anastasio.* — Sale el sol á las 6.10, pónese á las 4.59.

28 Viernes — *San Prudencio.* — Sale el sol á las 6.10, pónese á las 4.58.

29 Sábado — *San Roberto.* — Sale el sol á las 6.11, pónese á las 4.57.

30 Domingo — *Santa Catalina de Sena.* — Sale el sol á las 6.12, pónese á las 4.56.

MAYO

1 Lunes — *San Felipe y Santiago.* — Sale el sol á las 6.13, pónese á las 4.54.

2 Martes — *San Atanasio.* — Sale el sol á las 6.13, pónese á las 4.53.

3 Miércoles — *Inv. de la Santa Cruz.* — Sale el sol á las 6.14, pónese á las 4.53.

Historia de la semana

DOMINGO, 16. — En el Hospicio de las Mercedes se efectúa una fiesta con motivo de la distribución de diplomas á los ex-alumnos de la escuela de enfermeros.

—Parte para La Paz el ministro plenipotenciario de la Argentina en Bolivia, doctor Dardo Rocha.

LUNES, 17. — Fallece en esta capital el capitán de fragata Clodomiro Urtubey.

—Regresa de Ferrari el presidente de la república.

MARTES, 18. — La universidad de Buenos Aires realiza su homenaje á la memoria de Sarmiento.

—Nómbrase director de inmigración al doctor Pedro Labaqui.

—Fallece en Belgrano la señora Sara Madero de Anchorena.

MIERCOLES, 19. — Entra al puerto de esta capital el barco explorador Fram, á bordo del cual realizó su expedición polar el doctor Nansen.

—El ministro de relaciones exteriores recibe en audiencia á los diplomáticos extranjeros.

—Realízase en La Plata la inauguración oficial de la escuela de agricultura.

JUEVES, 20. — Presta juramento de fidelidad á la constitución y á las leyes el nuevo obispo de Catamarca, monseñor Piedrabuena.

—Celébrase acuerdo de gabinete, tratándose diversos asuntos administrativos.

—Inaugúrase en el salón Costa la exposición de retratos de Luis de Servi.

VIERNES, 21. — Celébrase un acuerdo de ministros, arribándose á varias resoluciones de carácter administrativo.

—El presidente de la república recibe en audiencia privada al corresponsal del "Nueva York Herald".

SABADO, 22. — Toma posesión de su cargo el nuevo director de inmigración, doctor Labaqui.

DE AQUI A SEIS AÑOS...

Un astrólogo de Wáshington, que, á lo que parece, tiene la mala sombra de acertar en sus pronósticos por medio de las estrellas, pues profetizó la muerte de Eduardo VII, ha dicho ahora que el reinado de Jorge V será tempestuosísimo, con sacudidas sociales como hasta hoy no ha registrado la historia de Inglaterra, y durará seis años y medio.

Los que vivan hacia la mitad de 1917 que no olviden este agüero. Entonces, si las profecías no se cumplen y el astrólogo sigue en el mundo, podrán decir con razón: ¡Es un tio vivo!

EFEMÉRIDES NOTABLES

Muerte de Anchorena

Abril 29 de 1847. — Fallece en Buenos Aires el Dr. Don Tomás Manuel de Anchorena. Se hallaba desempeñando el cargo de corregidor mayor cuando estalló la revolución del año X, en cuyo carácter firmó la memorable acta del 25 de Mayo y fué

también signatario del acta de la independencia, y sostenedor más tarde del sistema federal. Retirado á la vida privada fué nombrado en Agosto del año XXXIV, gobernador y capitán general de la provincia de Buenos Aires, distinción que no aceptó. El gobierno le decreta honores fúnebres.

BUENA RESPUESTA

Un día los soldados del rey Juan II cantaban la canción de Rolando, como era costumbre durante las marchas.

—Hace mucho tiempo que no se ve un Rolando entre los franceses, dijo el rey.

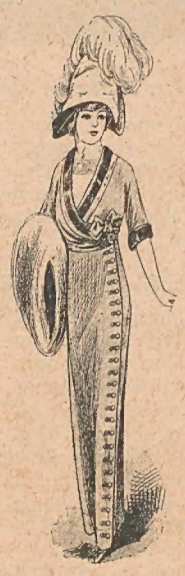
—Aun habría Rolandos—le contestó un anciano capitán—si se encontrase un Carlomagno á su frente.

Y Juan II se calló.

"MODAS SELECTAS"

ES LA ÚNICA ILUSTRACIÓN DE MODAS QUE SE PUBLICA EN LA REPÚBLICA ARGENTINA

Cada número contiene unos cincuenta modelos de trajes de visita, baile, garden-party, de viaje, etc., etc.



Publica figurines para niños, modelos de lencería, labores para el hogar y artes femeniles.

Su suscripción anual en toda la República es de $ 3,00 m/n

Número suelto :: 0.30 cvs. ::

ADMINISTRACIÓN:

677 - Chacabuco - 685

Unión Telef. 1472, Avenida

BUENOS AIRES

FOLLETIN. — El aviador del Pacífico

Pero con un esfuerzo de energía, el prometido de Kate arrojó de sí estas fúnebres visiones: el firmamento brillaba, el mar, unido como un espejo, reflejaba sus esplendores nocturnos y detrás suyo, el alisio favorable le empujaba hacia la meta.

Se repuso pensando en todas las circunstancias favorables que rodeaban este record sin precedentes.

El menor viento contrario, disminuyendo su velocidad y obligándole á mayores esfuerzos, hubiese hecho insuficiente su provisión de alcohol, provisión máxima, sin embargo, puesto que para tomarla se había visto obligado á privarse de una compañía preciosa.

Un viento de costado le hubiese obligado á un alabeamiento continuo y un viento irregular más desfavorable todavía, hubiese causado un restablecimiento constante, por juego de alas y timones, de un equilibrio comprometido sin cesar.

Y sus facultades de hombre-pájaro, no estaban tan desarrolladas para que pudiese desafiar las borrascas, como una gaviota, rozando las enormes olas y riéndose de la tempestad.

En esta calma profunda de una noche de junio, no tenía más que navegar, viento en popa, sin otro cuidado que su dirección.

"61 grados" le había gritado el teniente Forster en el momento de la partida.

Y cuando el sol se había puesto detrás suyo, había comprobado que iba en buena dirección, pues la sombra del aeroplano sobre las olas formaba un ángulo complementario de 30 grados con la línea de su rumbo, ángulo fácil de avaluar, aun á simple vista, puesto que es el tercio de un recto.

Era, por otra parte, muy importante para el aviador, no desviarse de la ruta de San Francisco, pues toda oblicua al Norte ó al Sur de esta dirección prolongaba el itinerario, por razón de la inclinación de las costas americanas sobre los paralelos.

Veinte grados más alto, el aviador iría á parar á Vancouver, en el Canadá; 20 grados más bajo descendería en las costas de la península de California.

Mauricio Rimbaut, al principio de su segundo vuelo, no había dejado de tener serias inquietudes sobre el buen funcionamiento de su carburador. Como el cambio de flotadores, que había verificado durante la ausencia de su amigo, tenía por objeto favorecer la carburación por medio del alcohol, temía que la marcha del motor no fuera tan buena á la partida, puesto que iba á consumir el resto de esencia.

No había sucedido nada. Los progresos realizados por los constructores han hecho del motor de explosión una verdadera maravilla de elasticidad y resistencia á la vez, y cuando á las seis de la tarde tuvo lugar el cambio de esencia á alcohol, no hubo nada en el funcionamiento de la máquina que denotase la transición: los pistones continuaron su ron-ron regular en el impresionante silencio de las llanuras océanicas y Mauricio Rimbaut, tranquilizado, se puso á alimentar el depósito por medio del sifón, desembarazándose primero del barril colocado sobre la estiba de bidones.

Tranquilo por varias horas sobre la importante cuestión del aprovisionamiento del depósito, Mauricio Rimbaut se puso á soñar unos instantes, con los ojos fijos sobre la rama del ciclama, desecado ya por el sol del ecuador, el viento de la carrera y el calor del volcán.

¡Extraño capricho del destino!

De espíritu aventurero, amante de los viajes y celoso de su libertad, el joven ingeniero había resuelto muchas veces mantenerse soltero para no perder esta independencia que le era tan querida y en la que encontraba la mejor ayuda para sus ensayos futuros en el campo de la aviación.

Y he aquí que al contrario, desde su primer viaje encontraba quien le encadenaba para siempre; he aquí que gracias á ella, batía el más sorprendente de los records.

Y su corazón batía más fuerte, su pecho palpitaba y su mano dabá á la manivela del gas su máximo de apertura. Las hélices invisibles por la rapidez de la rotación arrastraban el autómata alado á una velocidad que hasta entonces no había sido alcanzada.

Al anochecer, es decir, á la hora en que, como todo el mundo sabe la carburación se realiza en mejores condiciones, el "Kate's bird" debió alcanzar 200 kilómetros por hora.

Entonces fué cuando el aviador divisó el primer buque encontrado después de su partida.

Era un gran vapor de tres palos de topes afilados y que—detalle curioso—parecía estar anclado, pues no dejaba ninguna estela en el espejo inmutable del Océano, ni salía de sus chimeneas penacho alguno de humo.

Eran las 8 y 1|2 de la noche.

El aeroplano pasó á algunas brazas por la popa del buque inmóvil, á la altura de las cofas de sus mástiles y el estupor de sus pasajeros debió ser enorme, cuando el pájaro gigantesco, rígido cayó, por así decirlo, sobre ellos.

La vista del paqueboat fué agradable en extremo al ingeniero, pues acaba de recorrer más de 3.000 kilómetros sin haber encontrado uno solo, exceptuando los buques japoneses.

La noticia de la agresión amarilla estaba ahora ya extendida por todo el mundo y la ausencia de buques probaba que se suponían las islas Sandwich en poder de los agresores. ¿Cómo podían figurarse que una de estas islas se sostenía todavía y que exceptuando Honolulu, esta isla era la más importante para la escuadra americana á causa de su depósito de carbón?

Y ésto, el gobierno americano iba á saberlo, mientras el mensajero alado pudiese sostenerse en el aire doce horas más.

Cuando hubo pasado el paqueboat cierto número de detalles llamaron la atención del aviador. Como sucede frecuentemente con las sensaciones muy rápidas, estos detalles se habían fotografiado en su cerebro al pasar, sin despertar ideas; pero persistiendo la visión, surgieron aquéllas.

En primer término este buque estaba provisto de antenas de telegrafía sin hilos, de un tipo que el ingeniero no había nunca visto.

Había pasado bastante cerca de él para notar, á pesar de lo avanzado de la hora, que cada uno de los tres palos tenía una antena, inclinada 30 ó 40 grados sobre el horizonte, de las cuales pendían numerosos hilos, que como una telaraña se extendían de proa á popa del buque. ¡En seguida y á pesar del ruido regular del motor del aeroplano, Mauricio Rimbaut había oído al pasar ruidos muy particulares, verdaderos latigazos que atravesaban la atmósfera.

(Continúa en la pág. 24)

CIGARRILLOS

Siglo XX

á 20 y 30 Cts.

Si Vd. es fumador de gusto y no conoce estos cigarrillos, pruébelos: mucho ganará con ello.

Obsequiamos á nuestros favorecedores con una espléndida docena de retratos en cambio de 100 figuritas de las que contienen los paquetitos de 20 centavos.

FEMINISMO CONEJIL

Ella. — ¡Cómo te atreves á poner las manos en el bolsillo de mis pantalones! ¡Si te hace falta plata para fumar un cigarrillo después de cada comida, yo te daré un peso cada mes!

LA HIGIENE DE LOS PIES

Secretos de un callista

Un callista londinense asegura que su negocio se arruinaría si la gente llegase á convencerse de que los callos más rebeldes pueden curarse frotándolos todas las noches con vaselina. La cura es sencillísima, y sólo requiere mucha constancia.

Los pies doloridos se alivian mucho frotándolos con ungüento de hamamelis de Virginia.

Los juanetes se curan frotándolos por la mañana y por la noche con aceite común. Los juanetes incipientes pueden quitarse fácilmente en un par de semanas con dicho remedio.

Otro remedio eficaz contra los juanetes incipiente es el iodo, pero hay que asegurarse primeramente de que este producto no es perjudicial para la piel, porque existen personas á quien les prueba muy mal.

Los pies se quedan muy descansados bañándolos de vez en cuando en agua caliente con un poco de sosa, sin exagerar la dosis de este producto, porque puede perjudicar.

Un remedio antiguo y muy eficaz contra los callos es el de aplicarles por la noche un trocito de limón, y vendarse el pie para que el limón no se corra de sitio. Después de repetir la aplicación unas cuantas noches se lavan los pies con agua caliente, y el callo podrá arrancarse perfectamente con unas tijeras.

El peor enemigo de los intereses de los callistas es una enfermedad larga del cliente, porque todo enfermo que pasa cinco ó seis semanas en la cama suele perder el pelo, pero también pierde los callos.

El calzado bueno es otro de los enemigos del callista. Unas botas mal hechas, ó de número mayor ó menor del que debe usarse, no sólo producen callos, sino que, á la larga, son causa de juanetes. En cambio, si el calzado es bueno y tiene la medida y la forma conveniente para los pies del portador, no se forman callosidades.

GATH & CHAVES

Su nueva sucursal

La importante sociedad anónima Gath y Chaves, tan estimada en toda la República, respondiendo una vez más á la confianza y las simpatías de su clientela, acaba de inaugurar su sucursal en Tucumán.

Desea la sociedad Gath y Chaves, con esta nueva sucursal, no sólo favorecer á su clientela de dicha provincia, sino también concurrir en su esfera de acción á los señalados progresos de que viene dando altas pruebas aquella floreciente ciudad.

FIEL A LA LEY

El célebre novelista inglés Mr. Kipling refiere una anédocta que da idea de cómo el espíritu de obediencia á la ley, tan cultivado en los ingleses, va arraigando en su posesión de la India.

En una pequeña estación férrea, había únicamente dos empleados, un jefe y un mozo-factor. El primero había advertido á su subordinado que jamás procediera por cuenta propia en asuntos del servicio, debiendo pedirle siempre órdenes, y, en ausencia suya, solicitarlas por telégrafo del jefe de la estación central.

Todo marchaba bien, hasta que un día se presentó en el pequeño andén ferroviario un tigrazo, escapado del bosque cercano.

Al minuto de llegar la fiera, los telegrafistas de la central recibieron el siguiente telegrama, firmado por el mozo de la pequeña estación:

"Tigre devorando jefe: telegrafíenme instrucciones."

El mozo fué fiel á la ley.

LA POBLACION DE LAS CIUDADES

Roma es la ciudad europea que alcanza mayor densidad de población; en cada acre de terreno de aquella urbe viven 341 personas, lo que supone que cada una de éstas dispone de once pies para moverse á su gusto.

Inmediatamente á Roma viene en este cálculo Venecia, y luego Berlín, París y Londres, en cuya última capital cada habitante dispone de un espacio siete veces mayor que el de los romanos.

LAS TOCAYAS DE LA REINA DE INGLATERRA

El monarquismo y la originalidad ingleses se han unido para llevar á feliz término una idea de adhesión cariñosa á la reina María. Trátase de que todas las tocayas de la augusta esposa de Jorge V, todas las inglesas que llevan el dulce nombre de María—que serán algunos millones—contribuyan, cada una según su peculio, desde un penique hasta diez chelines—cantidad máxima y mínima que se ha señalado—á la adquisición de un regalo que se hará á aquella reina el día de su coronación.

Gran Premio

La más alta recompensa

Exposición Internacional 1904

FOLLETIN. — El aviador del Pacífico

Por último, este buque no llevaba bandera alguna; tampoco llevaba gallardete de guerra; su corte demostraba que era un buque construído para cruceros rápidos.

A estas características se agregaba su inmovilidad. ¿Qué esperaba en estos espacios desiertos?

¿Era un vigía destacado por los japoneses para anunciarles la llegada de la escuadra norteamericana por medio de la telegrafía sin hilos?

El ingeniero no debía encontrar la respuesta á esta pregunta inquietante hasta después de tomar tierra.

La obscuridad había caído por completo y Mauricio Rimbaut, como en la noche anterior, elevó el "Kate's bird" á 100 metros sobre el nivel de las aguas, no sólo para estar á cubierto de un golpe imprevisto del timón de profundidad, sino para poder ver de lejos las luces de una escuadra, si el destino quería que la flota americana estuviese en camino de Honolulu.

Las estrellas brillaban en el firmamento y el joven francés había buscado en seguida la estrella Polar y la había encontrado muy baja en el horizonte, pues el aeroplano volaba á 25° latitud Norte.

Seguro ya de encontrarse en su rumbo, continuó exigiendo al motor el máximo de velocidad.

Para narrar las impresiones que pasó Mauricio en aquella larga noche de soledad en los espacios, precisarían páginas y más páginas.

A pesar de su confianza en el aparato, que tan fehacientes pruebas de regularidad acababa de dar, á pesar de su energía natural, decuplicada por numerosas excursiones en dirigible, el joven francés tuvo todavía algunos instantes de vértigo moral, al sentir pesar sobre sus espaldas la inmensa soledad que le envolvía.

Esta carrera en las tinieblas, á quinientas leguas de toda tierra, era verdaderamente la más extraordinaria de las aventuras intentadas por la audacia humana.

Y un nuevo desfallecimiento le asaltó.

La visión de Kate y la idea de que el cumplimiento de este deber daría á su patria una nueva apoteosis de gloria, le sostuvieron levantando su espíritu abatido.

Y reaccionando de nuevo contra toda postración, el joven se multiplicó, buscando en la actividad una distracción contra las angustias que le proporcionaba la noche.

Consultando á cada momento con su lámpara eléctrica el nivel de la esencia y del aceite en los tubos respectivos, llenó los depósitos sin esperar que el nivel estuviera bajo, lo engrasó todo, hizo funcionar el juego de las alas y comprobó la dirección. A las 10 tiró al agua el barril vacío.

Después, aunque su estómago contraído no exigía nada, se obligó á tomar algo; el café frío que bebió le hizo el efecto de un latigazo, y toda la noche fué tomando pequeños sorbos.

Hacia las dos de la mañana, aparecieron luces al Norte, sin que el aviador pudiese precisar la dirección exacta de los buques que tenía á la vista; más tarde vió otras, muy lejos al Sur y el ingeniero se preguntó si pertenecerían á la escuadra norteamericana.

Según las noticias que se tenían en Midway, ésta debía haber pasado por Magdalena—Bay la antevíspera; pero quizás, avisada por los despachos que debían llegarle ahora de todas partes, había hecho sus provisiones de carbón y marchado directamente á Honolulu, sin pasar por Oakland y San Francisco.

Esto fué solamente una hipótesis en el cerebro de Mauricio, hipótesis que hubiese destruído inmediatamente el examen de la carta; pues en este caso la escuadra pasaría mucho más al Sur y fuera de la vista del aviador.

Las luces desaparecieron. La luna se puso, y un poco á la derecha, sobre el horizonte del mar, que hasta entonces se había confundido con el negro del cielo, surgió poco á poco un reflejo nacarino.

Pronto, este brillo se tiñó de rojo.

Era el alba.

A medida que se iba iluminando el horizonte, el corazón del joven se dilataba; la confianza le volvía, tan firme como en la víspera.

¡Tan temida es por el alma humana la insondable y misteriosa obscuridad; tan potente es sobre ella la influencia de las vibraciones y del brillo de la luz, vida y fuerza del Universo!

Por otra parte, llegaba á terrenos más frecuentados. A lo lejos aparecían buques; veleros semejantes á argonautas, vapores mostrando solamente sus chimeneas y dejando arrastrar por la popa grises penachos de humo.

¿Cuánto camino había recorrido? ¿Cuánto le faltaba todavía á recorrer?

Mauricio Rimbaut miró su reloj: las 4 de la mañana. Hacía ya 14 horas que volaba, ¿á qué velocidad? Sin punto alguno de comparación le era imposible precisarlo.

¿Se encontraba todavía á 600 ó á 1000 kilómetros de San Francisco? No tenía ningún medio para elegir entre estas dos cifras tan diferentes.

Sin embargo, tenía junto á él un elemento de apreciación que le permitía hacer un cálculo aproximado: la cantidad restante de alcohol. Y contó los bidones vacíos.

Cuando hubo terminado su frente se bañó en sudor.

No le quedaban más de 8 bidones, 80 litros de alcohol en junto.

Con éstos podía recorrer á lo más 400 ó 500 kilómetros.

Y era imposible que le quedasen menos de 800, pues en 14 horas de camino el aeroplano no había podido recorrer más de 2600 kilómetros y el total del viaje representaba 3400.

Y aun para esto era preciso sentar como seguro, que hubiese seguido una línea recta.

El "Kate's bird" estaba pues condenado á caer 300 ó 400 kilómetros antes de llegar al continente, es decir, poco antes de tenerlo á la vista.

Había sin embargo probabilidades de ser recogido por un buque en esta región del Pacífico relativamente frecuentada. Pero cuanto tiempo perdido en esperarlo y cuanto tiempo también perdido para llegar con él á San Francisco!

Aun precisaba suponer que el buque salvador fuese americano y se apresurase á regresar para conducir á destino al aviador naufragado.

Disponiendo de combustible suficiente par mantenerse tres horas en el aire, Mauricio Rimbaut se decidió á buscar enseguida un buque de bandera norteamericana y á hacerse recoger por él.

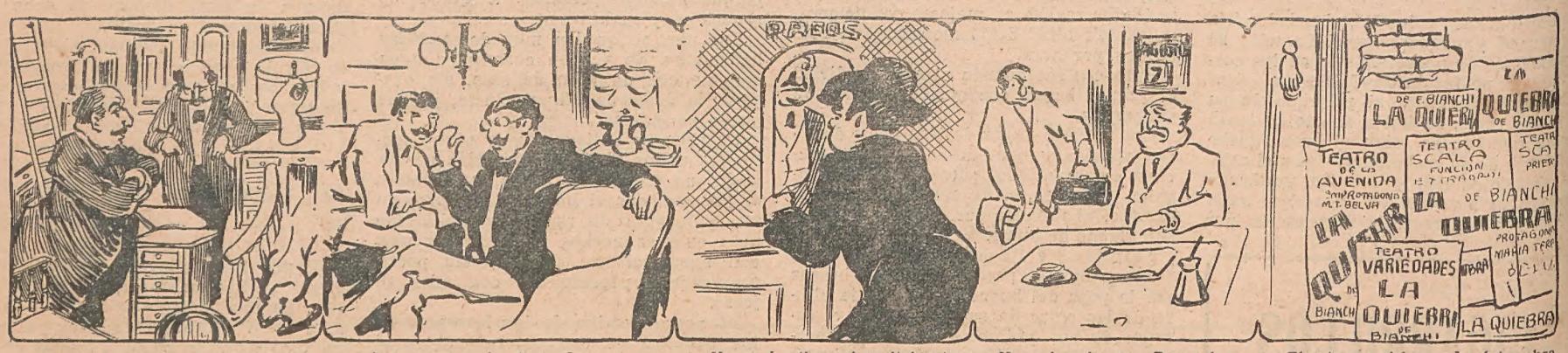
Pero una idea dominó sobre todas las demás: puesto que tenía probabilidades de encontrar varios, no podía esperar caer sobre un buque que llevase telegrafía sin hilos?

Así su misión quedaría cumplida enseguida, no tan completamente como si hubiese podido exponer verbalmente el estado en que había dejado Midway, pero de manera bastante apremiante y clara, para decidir al almirante Hopkins á mandar inmediatamente á Midway sus cruceros más rápidos.

Para tener más tiempo por delante, Mauricio Rimbaut disminuyó el aflujo del gas carburado en los cilindros y su velocidad disminuyó.

(Continuará)

QUIEBRAS, QUEBRADOS Y QUEBRANTOS



— Nos quedan ciento veinte mil pesos de mercadería; nuestro pasivo asciende al doble...
— Negocio redondo: Mediante una quiebra ganamos 120 mil pesos.

— ¿Qué me aconseja, doctor?
— Pida moratorias.
— ¡Yo pasar por esa vergüenza! Prefiero la quiebra: ¡es más digno!...

— Vengo á retirar mi capital, señor cajero.
— (Quiebra á la fija!...)

Honradez al uso. — Deseo depositar en su casa este dinero.
— A la esquinita de enfrente. Yo pienso declararme en quiebra esta semana.

El arte en quiebra. — La única obra de cartel en la temporada.

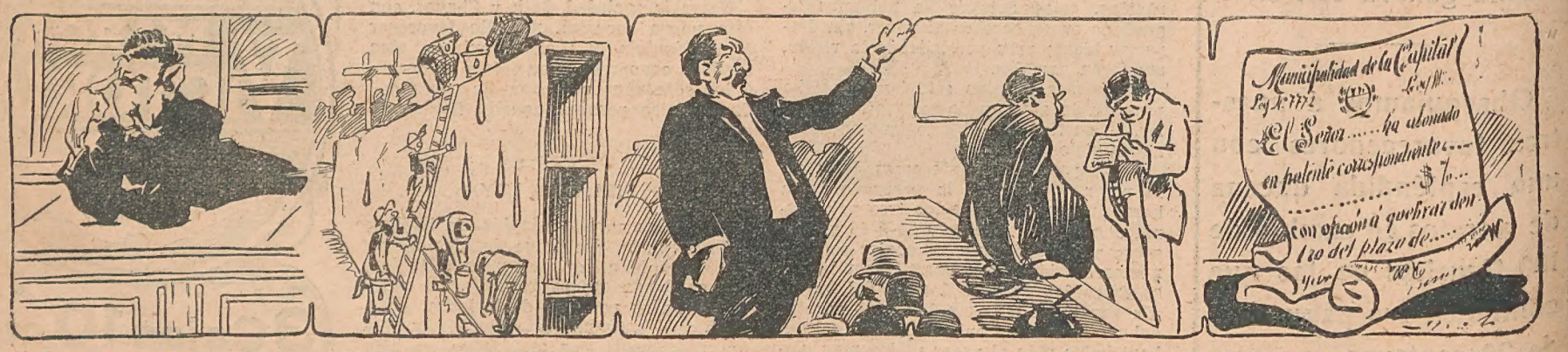
— Se ha decidido á comprarme el automóvil?..
— Todavía no. Espere á que me declare en quiebra...

¡*O tempora*!. — Cómo quedaban ayer los comerciantes fallidos. y cómo quedan hoy.

El espíritu de imitación. — Uno que quiere quebrar algo...

— Ya ven, señores, no puedo pagar, no me queda nada: ¡Todo se lo ha llevado la "trampa"...

Lo que veremos cualquier día en las puertas de nuestras casas de comercio.



— Si la cosecha es buena, salvo mi crédito. Sí, pero, con una buena quiebra, salvo el crédito .. y la cosecha...

Edificación moderna. — Paredes dobles para futuros comerciantes quebrados.

— Si, señores, el que no quiebra, se quiebra: Ese es todo el secreto del crédito moderno.

— La cuenta de la lavandera; ¿la pago?.
— Páguela usted. Así se justificará la necesidad de declararme en quiebra.

La última palabra de la legislación comercial. ¡Viva el progreso!...

Tall. Gráf. L. J. Rosso & Cía. — Belgrano 463, Bs. As.
Editado por la Empresa Haynes, Chacabuco 677 y 685